

人間総合学群 人間文化学類 日本文化専攻							
氏名	松村 良	職名	教授	専攻分野	文学	学位名	文学修士
主要業績（著書・研究論文併せて5点以内）							
<p>（著書）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・『アジア遊学 167 戦間期東アジアの日本語文学』勉誠出版、2013年8月（共著） ・『改造社のメディア戦略』双文社出版、2013年12月（共著） <p>（研究論文）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「横光利一『機械』『寝園』—短編から長編へ—」『日本近代文学』第41集、日本近代文学会、1989年10月（単著） ・「エクリチュールの復讐—中島敦『山月記』—」『昭和文学研究』第28集、昭和文学会、1994年2月（単著） ・『『頭ならびに腹』の〈時間〉』『昭和文学研究』第47集、昭和文学会、2003年9月（単著） 							
最近5年間の業績（2015年度～2019年度）							
<p>（研究論文）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「「棋」を記す安吾——囲碁と将棋の差異——」『坂口安吾研究』第3号、坂口安吾研究会、2017年3月（単著） ・「横光利一『将棋』」『横光利一研究』第15号、横光利一文学会、2017年3月（単著） ・「更新されるゴジラ・ノート」『近代文学合同研究会論集』第15号、近代文学合同研究会、2018年12月（単著） <p>（書評）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「千田洋幸『危機と表象 ポップカルチャーが災厄に遭遇するとき』」『日本文学』第68巻第3号、日本文学協会、2019年3月（単著） ・「千葉一幹著『現代文学は「震災の傷」を癒せるか—3・11の衝撃とメランコリー—』」『昭和文学研究』第80集、昭和文学会、2020年3月（単著） <p>（研究発表）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「「棋」を記す安吾」坂口安吾研究会 第27回研究集会、千葉大学、2015年10月（単独） <p>（その他）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「横光利一参考文献目録（『横光利一文学会会報』第二五～三〇号掲載分）」『横光利一研究』第15号、横光利一文学会、2017年3月（共著） ・「研究展望「新世紀の横光利一」展の開催に向けて」『横光利一研究』第17号、横光利一文学会、2019年3月（共著） ・「研究展望「新世紀の横光利一」展を振り返って」『横光利一研究』第18号、横光利一文学会、2020年3月（共著） 							

・「横光利一参考文献目録（『横光利一文学会会報』第三十二・三十四・三十六号掲載分）」『横光利一研究』第18号、横光利一文学会、2020年3月（共著）