

Profile



ピアノ：高木麻衣子 *Takagi Maiko*

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。山梨大学大学院教育学研究科修了。大学在学中、ザルツブルクにてイエルク・デームス氏に師事し、現地コンサートに出演。第18回全日本ビティナピアノコンペティション北四国大会第1位、並びに優秀賞、松山市長賞受賞をはじめ、他入賞多数。Hawaii Mozart house、王子ホール、カワイ表参道等国内外にてソロリサイタルを開催、多数の音楽誌から好評を博し「最後になればなるほど引き込まれる魅力を持った。自身の響きにさらに感応する、豊かな感性の証左だろう・・・」「確たる技術力に裏付けされた豊かな音響世界の創出、そして作品の本質に対する深い洞察力を感じさせる表現を聴いた」などと演奏が高く評価されている。CD「高山樗牛作品集～遠い日々」に参加し、レコード芸術にて伴奏者としても高く評価される。また、雑誌「ショパン」への寄稿やTBS「金スマ」にピアニストとして出演。著書（単著）は「これ1冊で全てがわかる！ピアノ教本」（カワイ出版）等がある。現在、東京福祉大学専任講師、駒沢女子短期大学非常勤講師。



ピアノ：加瀬智子 *Kase Tomoko*

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。これまでに清水良子、川中順子、岡野寿子各氏に師事。武蔵野音楽大学千葉県支部新人演奏会、ジョイントコンサート等に出演。卒業後はヤマハ音楽教室講師、プライダルプレイヤーなどを経て渡英。イギリス（ダラム）にてJapanese Toddler Groupの立ち上げに携わり、現地の子供達に日本の童謡や歌、手遊びなどを教える。2013年よりアメリカ、ジョージア州アトランタのPiano Academyの講師として幼児から大人までのピアノレッスンを担当、North Dekalb Music Teachers Associationに所属し、コンペティションやシンポジウムに参加する。またNorth Georgia Suzuki Stringsの専属伴奏者を務める。2018年帰国。現在世田谷区立の中学校、自修館中等教育学校、駒沢学園女子中学高等学校非常勤講師。2019年よりKASE Piano Studioにて後進の指導にあたる。全日本ピアノ指導者協会所属。



声楽（メゾソプラノ）：糸日谷章子 *Itohiya Akiko*

新潟県長岡市出身。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美声楽ディプロマコース修了。第35回新潟県音楽コンクール優秀賞。故戸田敏子・菅家美保子の各氏に師事。山田和樹指揮：文の京「ペートヴェン第九」や、千葉県文化会館のバッハ「ロ短調ミサ」、ヘンデル「メサイア」等でアルトソリストとして出演。宗教曲を得意とする。各種のリサイタルをはじめ、博物館等ユニークな企画でのアウトリーチ、日本クラシックコンクールや合唱祭の審査員など幅広い活動を展開している。また、ダイバーシティや幼児・児童音楽教育にも関心を持ち、両国国技館での合唱や、小学校の訪問コンサート、地域コミュニティでの演奏会・ワークショップなど様々な事業の企画・演出を手がける。駒沢女子短期大学、植草学園大学、東京成徳大学非常勤講師。（公財）千葉県文化振興財団「アーティストソムリエ」千葉市音楽協会会員。



ナビゲーター：酒井博美 *Sakai Hiromi*

国立音楽大学楽理科卒業。音楽理論を専門に学びながら、ピアノを横井正子、宮島純子各氏、声楽を小林一男氏、ヴィオラ・ダ・ガンバを神戸愉樹美氏に師事。カーネギーホールでの合唱コンサート出演、パリ島でのガムラン演奏など、若かりし頃は多様な音楽に興じた。その後、音楽と心の関係を研究し、東北大学で博士号取得。現在は駒沢女子短期大学准教授。



Special Thanks:
保育科長 猪熊弘子 *Inokuma Hiroko*

駒沢女子短期大学保育科教授。長年、ジャーナリストとして保育現場の事故予防、安全教育などを中心に取材・執筆を行う。都内の幼稚園・認可保育所の副園長も歴任。NHK「クローズアップ現代」「あさイチ」をはじめとする多くのテレビ・ラジオ番組にコメンテーターとして出演。

Guest



サクソ：放生幹也 *Hojyo Mikiya*

東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞、三菱財団賞を受賞。同大学修士課程を修了。第5回クラシックコンクールサクソフォン部門第1位及び全部門総合最優秀賞（第1位）、Andorra International Solo Competition 2024 セミファイナリスト他入賞多数。2018年 海老名文化大賞受賞。2023年度瀬木芸術財団短期海外研修奨学生。



ヴァイオリン：宮城弦 *Miyagi Gen*

東邦音楽大学大学院修了。在学中より活動を始め、室内楽、オペラ、オーケストラへの参加、学校へのアウトリーチコンサート、ゲーム音楽、アーティストのサポート、撮影等と幅広い演奏活動を行いながら、スイスでCarrina QuartetのSusanne Frank氏のレッスンを受けるなど国内外で研鑽を積む。ソロリサイタルを定期的に開催、現在、東邦音楽大学研究員。「こどものうたチャンネル」げんげんとしても活動中。



声楽（バリトン）：吉武大地 *Yoshitake Daichi*

東京藝術大学卒業、ミラノ音楽院卒業。イタリア帰国後はピクチャーエンタテインメントから男性ボーカルグループ『ESCOLTA』としてメジャーデビュー。テレビ『NHK歌謡コンサート』『題名のない音楽会』ほか出演。オペラ『フィガロの結婚』フィガロ役（主演）他多くのオペラ・ミュージカルの主演として出演。ソロプロジェクトではCDを4枚リリース。オペラユニット『THE LEGEND』のメンバーとして活動の場を更に広げる。



しなやかに、ともに歩む
2027年に創立100周年を迎えます