

静寂

S H I J I M A

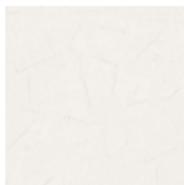
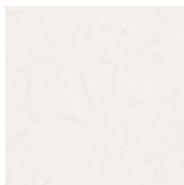
『水と石』

音を立て干渉し合う水と石は、長い年月を経て石を削る。その僅かな変化に気がつくことは、決して容易な事ではない。

一人暮らしの利点をあげるとするならば、自分の心と対峙し己を見つめられる事である。人は生きる上で、何かに属している。その属すことから解放された時、己を構成する要素が他者と干渉のよって僅かに削られ変化していると認識する。

削られることは全てが悪い存在ではない。その出来事すらも過去の産物として扱い、変化することを受け入れることで人は前進する。そんな人の背中を押すデザインであることを願う。

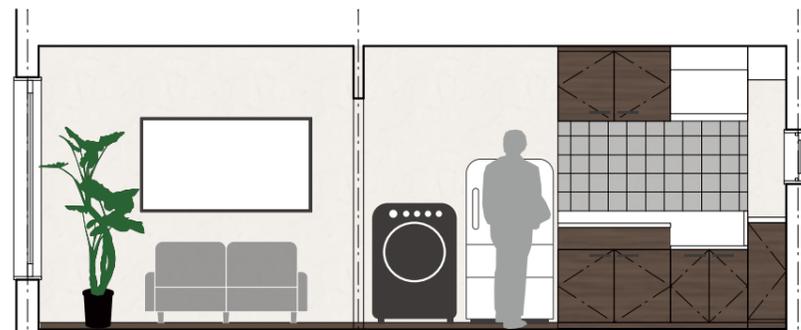


居室・玄関 / 天井・壁	居室 / アクセント壁	居室・玄関 / 床仕上げ	居室・玄関 / 中木	居室 / 収納扉	台所 / タイル	台所 / 建具・キッチン	室名 / 部位
							イメージ
sangetsu	sangetsu	sangetsu	sangetsu	sangetsu	sangetsu	sangetsu	メーカー
RE51592	RE51481	ET409	W196R	RE51282	W196R	TC4323	品番

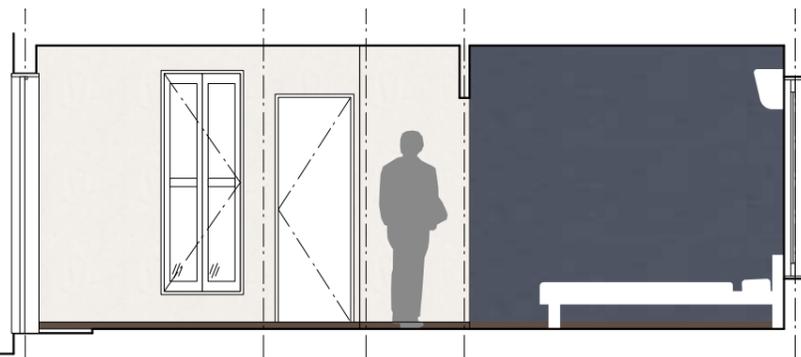
内装素材〈居室・玄関〉

静寂と壁紙

壁紙の凹凸や色彩によって、静寂を構成する「水と石」を表現した。主となる白壁は、僅かな干渉により揺らいだ水面を表現し、色のある壁紙は削る・削られるの関係にあるモノを表現している。全体的にシンプルなデザインは、木材や白をテーマとした家具が調和する。これは、家具等が入居者を限定しないような工夫である。また、小物に青系統のものを添えることでまとまりのある空間が演出できる。



居室 - 玄関 A 面展開図



玄関 C 面展開図

※ 視点は、別紙平面図参照

生活動線と壁紙の配置

空間に入り最初に対面する壁に、「静寂」を連想させるの沈着の効果を持ったアクセントカラーを提案している。これは、停滞する行為時に色からの刺激によって受ける、「心と向き合うこと」と「壁に向き合うこと」をかけている。



変化させられる岩肌を表すバスルーム。



変化を与える水を連想させるトイレ。

トイレ / 紙巻き	トイレ / タオルリング	トイレ / 天井・壁	トイレ / アクセント壁	トイレ / 巾木	トイレ / 床仕上げ	浴槽 / 一面壁	室名 / 部位
							イメージ
KAWAJYUN	sanwa company	sangetsu	sangetsu	sangetsu	sangetsu	sangetsu	メーカー
SC-963-XC	BA07069	RE51481	ET409	W196R	RE51481	TC5214	品番

内装素材 (UB・トイレ)

内装提案

05 シルバーの雑貨で、



繊細感を演出。

04 青い壁面には、
淡い木材を。



メーカー：LOWYA
品番：F909_G1001_3S0021

メーカー：LOWYA
品番：8RKXV_IQPHS6



03 シンプルな空間に、柄物のラグ。

02

チーク調のローテーブルで、



色の重みを下に。

01

有孔ボードで壁に収納を。

