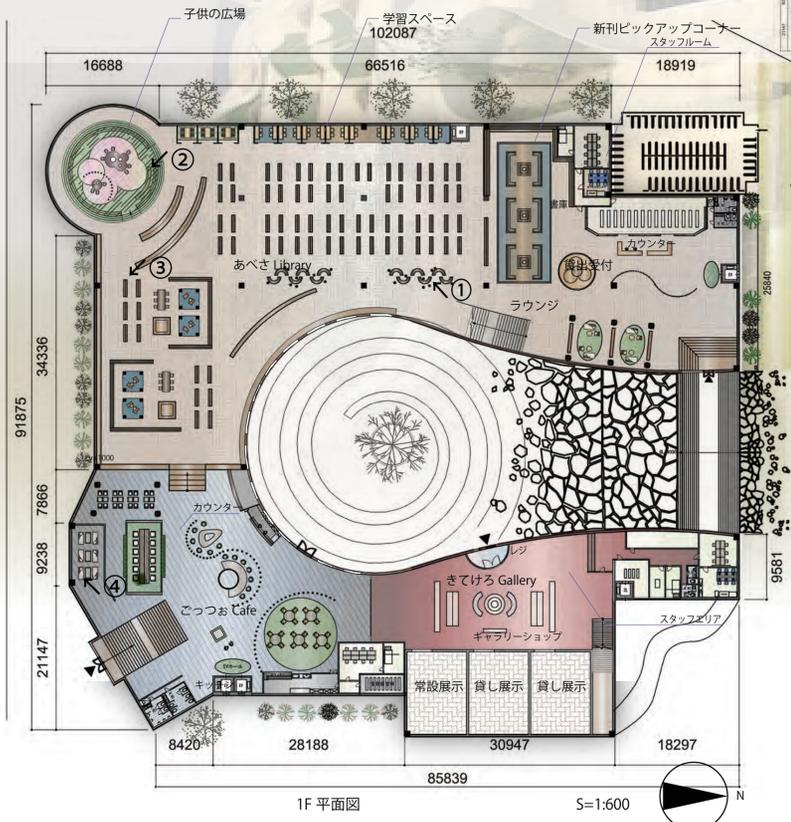


# 1F あべさ Library/ ごっつお Cafe/ きてける Gallery



## DESIGN KEYWORD

明るく優しく × 溢れる自然

## INTERIOR IMAGE



図書館を始めとして、軽食ができるカフェや、地元の若手作家を紹介するギャラリーやデザインセレクトショップがある1F  
地下ということを感じさせない明るい内装にデザイン



①あべさ Library 図書館を見た様子



②あべさ Library 子供の広場を見た様子

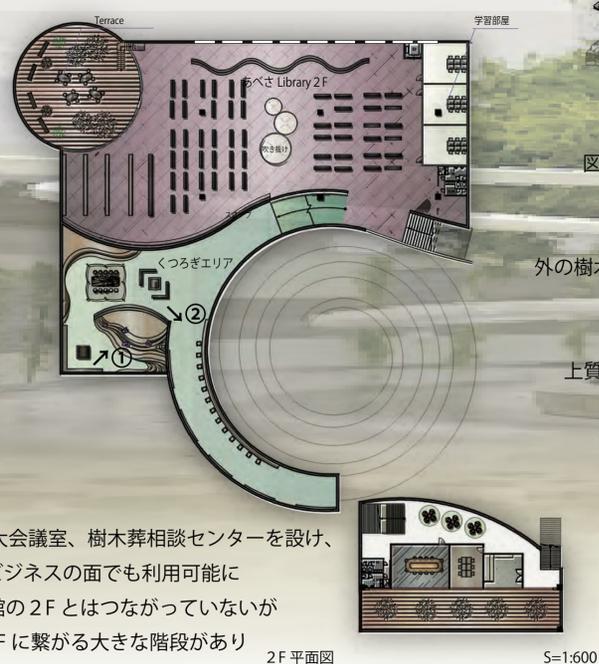


①あべさ Library 土足の読書エリアを見た様子



④ごっつお Cafe カフェから図書館を見た様子

# 2F あべさ Library/ くつろぎエリア/ テラス/ 樹木葬相談センター



## DESIGN KEYWORD

木のぬくもり × 上質な大人空間

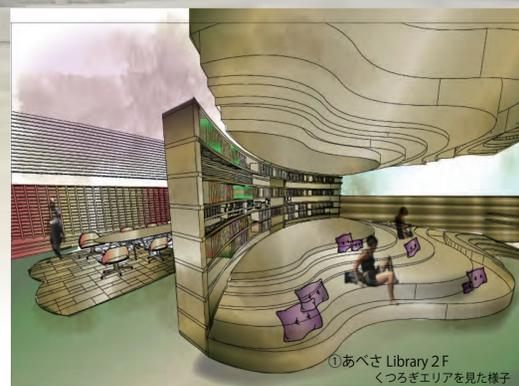
図書館の2Fには、個室型の学習室やテラスを。そしてくつろぎエリアとして、木々に包まれているような感覚になれる。外の樹木葬を眺めながら本を読めるスポットを取り入れた

1Fとは打って変わり、上質な落ち着いた大人空間をイメージしてデザイン

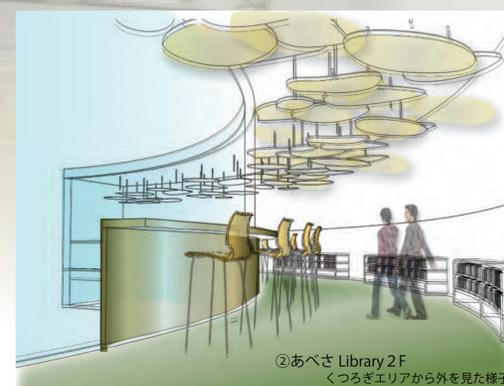
## INTERIOR IMAGE



中会議室、大会議室、樹木葬相談センターを設け、ビジネスの面でも利用可能に  
図書館の2Fとはつながっていないが3Fに繋がる大きな階段があり外に出ることができる

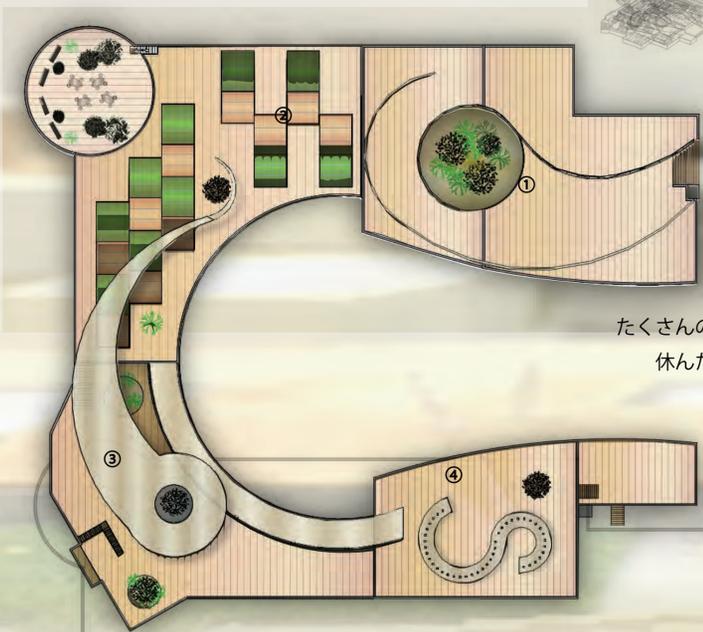


①あべさ Library 2F くつろぎエリアを見た様子



②あべさ Library 2F くつろぎエリアから外を見た様子

# 3F/ 樹木葬 屋上階…4つの Garden/ 樹木葬



たくさんの場所から行ける屋上は休んだり遊んだりできる緑の空間に

## ①流れる景色

樹木葬からもよく見える位置に大きな庭をデザイン。有機的な形で流れるような人の時、をイメージした。生い茂る木々に癒されてほしいという願いを込めた。

## ②波打つ鼓動

芝生と木を地面から波のように浮かせ、緩やかな丘に子供が遊びまわるもよし、大人が語り合うのもよしな場。側面は格子状になっており、ガラス面にすることで抜け感のあるデザインに。

## ③繋がる世界

一階のカフェの坪庭を覗けるようにと、そのための屋根をこのエリアへと大胆につなげた。巡り巡って、全てはつながっているということを表している。

## ④ふれあいの広場

緩やかなS字を描いた屋根にルーバーで仕切りをつけ、椅子、テーブルを設け、休める場に。親子連れやカップルが利用するイメージ。

## 〈RINNE シンボル〉

渦を巻いたようなインパクトのあるこのオブジェは、施設の象徴である生きることから死ぬことまで全ては巡り廻って繋がっていることを表している

5つのエリアからなる樹木葬は、渦巻きのシンボルオブジェへと繋がりやがて周りの建物につつまれるような形に生と死の繋がりを表した