

Restration Fabric

夢をもつ建築

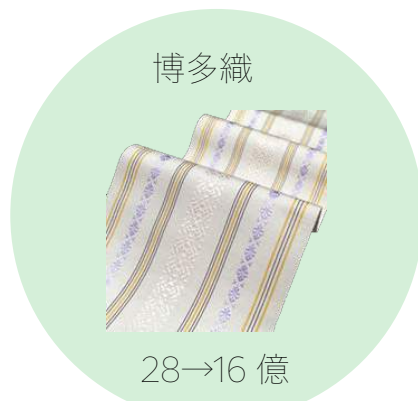


同じ動きのパターンしかない単調な建築物を、日本のファブリック素材の柔らかさを利用して自由でリズムカルにする。定まらず予期せない形状が人の興味を引き、新しい建築を生む。

Information

伝統工芸品産業が直面する問題

1. 少子高齢化による人口減少
2. 国民の生活様式や生活空間の変化
3. 生活用品に対する国民意識の変化
4. 大量生産方式による安価な生活用品普及
5. 海外からの輸入品増加



28→16 億



76→70 億



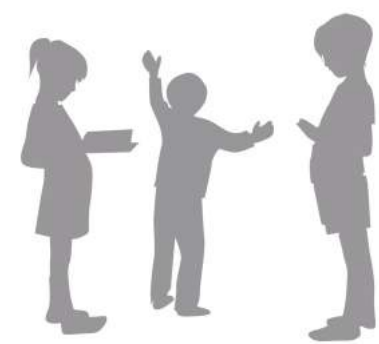
32→22 億

伝統的工芸品の生産額
平成 14 年度→平成 18 年度

出典：(財)伝統的工芸品産業振興協会調べ



Target



子供

子供は幼くて単純な心を持っている。
モノに対する興味は無限大で、
発想豊かである。

Place

国営昭和記念公園

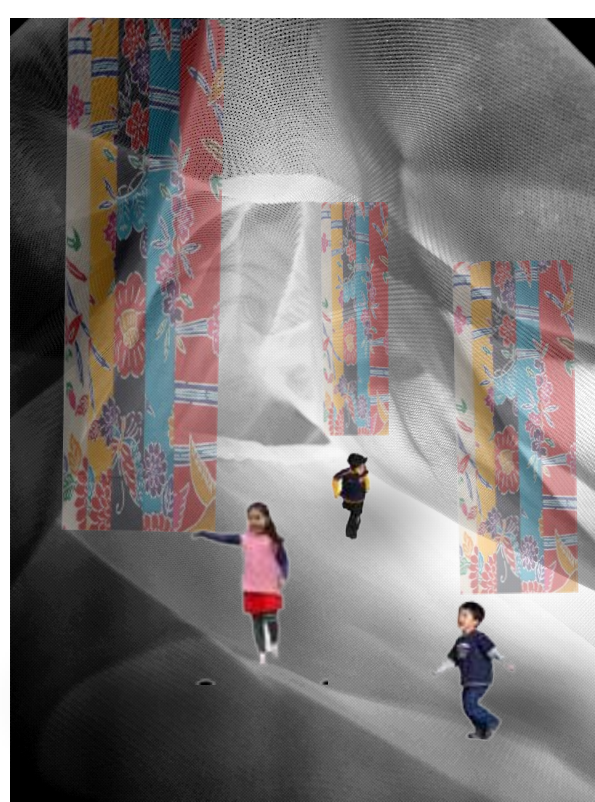


Check 来場者〇 周辺環境〇

Function

日本のファブリック素材を利用した多機能な遊びを実現

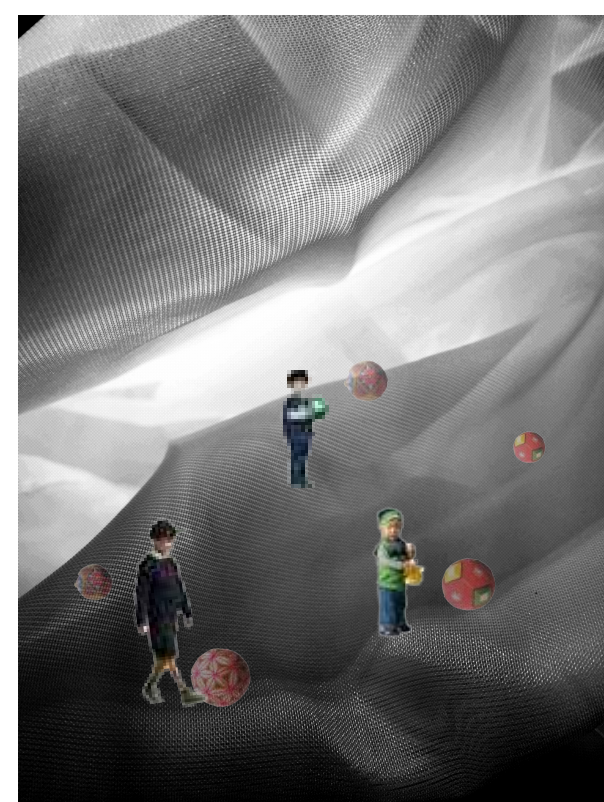
子供の遊具をファブリック素材に変えることでより身近なものとなる。



友禅染ひろば

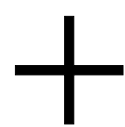
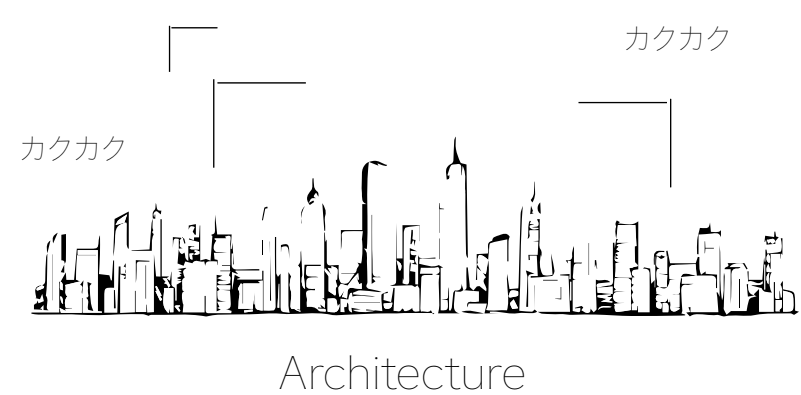


加賀組紐ブランコ



手毬ひろば

Diagram



仕事増



不足=職人

身近なものへ

効果

「見て」「触る」「楽しい」
という興味

夢を持つこと



未来

伝統が受け継がれる。
ファブリック素材の
可能性が広がる。