

短期大学 保育科							
氏名	山本 双葉	職名	特任講師	専攻分野	教育学	学位名	教育学修士
主要業績（著書・研究論文併せて5点以内）							
<p>(論文)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・『生涯スポーツ』から『生涯音楽学習』を再考する『音楽文化の創造 (CMC)』第 65 号 財団法人音楽文化創造 2012 年 11 月 (単著)</li> <li>・『保育内容総論』における大学 2 年生のグループ学習の成果と課題」東京家政大学研究紀要 Vol. 56 2016 年 3 月 (共著)</li> <li>・「音楽表現科目における相互評価活動—M-GTA による学修プロセスの分析より—」『駒沢女子短期大学研究紀要』第 51 号 2017 年 3 月 (共著)</li> </ul> <p>(研究ノート)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「Co-Creative Art Workshop についての対話的省察」『駒沢女子短期大学研究紀要』第 54 号 2020 年 3 月 (共著)</li> </ul> <p>(実践報告)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「アートを通して「人」「もの」「社会」が混ざり合う STREAM 教育 (2) — “R” の教育的意義の可能性に着目して—」『駒沢女子短期大学研究紀要』第 56 号 2023 年 3 月 (共著)</li> </ul>							
最近 5 年間の業績（2018 年度～2022 年度）							
<p>(論文)</p> <p>(学会発表)</p> <p>(研究ノート)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「Co-Creative Art Workshop についての対話的省察」『駒沢女子短期大学研究紀要』第 54 号 2020 年 3 月 (共著)</li> </ul> <p>(実践報告)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「アートを通して「人」「もの」「社会」が混ざり合う STREAM 教育 (1) —自治体と連携した学校外教育活動の実践報告—」『駒沢女子短期大学研究紀要』第 56 号 2023 年 3 月 (共著)</li> <li>・「アートを通して「人」「もの」「社会」が混ざり合う STREAM 教育 (2) — “R” の教育的意義の可能性に着目して—」『駒沢女子短期大学研究紀要』第 56 号 2023 年 3 月 (共著)</li> </ul>							