

人文学部メディア表現学科カリキュラムマップ

ディプロマポリシー	全学DP	自立した現代女性にふさわしい教養力と人間性の養成	自己実現のためのコミュニケーション力と社会性の養成	社会的責務を果たすことのできる専門力と判断力の養成	文化の創造的担い手となるための技術力と実践力の養成				
	学科DP	高度情報化社会におけるメディアに関する広汎な知識と、人間存在に関する理解力の養成	情報を的確に扱える情報表現力と、誰にでもわかりやすく説明できるプレゼンテーション力、積極的・主体的に社会に係わりようとする社会性の養成	さまざまなメディアの情報を専門的な知識で活用しながら新しいものを生み出すことのできる情報表現力と、的確な判断を示すことのできる思考力の養成	メディア表現に関わる機器を使いこなす技術力と、表現を作品に仕上げることのできるデザイン力・実行力の養成				
学修指針・学修到達度	到達度lv4	高度情報化社会におけるメディアに関する多角的な知識を有し、より良い文化の創造を目指すことができる。	高度情報化社会におけるメディアのあり方を踏まえて広く人間存在について考察し、より良い自己の実現を実践することができる。	情報を的確に扱える情報表現力があり、論理的で説得力のあるプレゼンテーションができ、明晰な文章を書くことができる。	現代社会の仕組みを把握し、自立した社会人にふさわしい責任感を持って共同作業に従事することができる。	専攻するテーマについて、多角的に情報を整理し、根拠をもとに新しい視点で結論を導き出すことができる。	先行研究・課題について論理的に批判し、その批判から新しい独自の考えを育てていくことができる。	専攻する研究対象について、独自の分析方法を確立し、説得力のある結論として作品に仕上げるることができる。	自らすすんで眼前の問題と向かい合い、自分なりの方法を駆使して、計画的に解決にまで導くことができる。
	到達度lv3	高度情報化社会におけるメディアに関する基礎的な知識を有し、自らの問題として考えることができる。	高度情報化社会におけるメディアのあり方について問題点を指摘し、より良い自己を実現するために努力することができる。	情報を的確に扱える情報表現力があり、形式に沿ったプレゼンテーションができ、わかりやすい文章を書くことができる。	現代社会の仕組みを説明することができる。他者とスムーズに共同作業をすることができる。	専攻するテーマについて、多角的に情報を整理した上で根拠を示しつつ考察することができる。	先行研究・課題について、その反証となる実例を挙げつつ、論理的に批判することができる。	専攻する研究対象について、複数の分析方法を組み合わせさせて解決を探るための作品に仕上げるることができる。	自らすすんで眼前の問題と向かい合い、解決に向けて実行すべき手順を把握することができる。
	到達度lv2	高度情報化社会におけるメディアに関する基礎的な知識を有し、問題点を指摘することができる。	高度情報化社会におけるメディアのあり方について自分なりのポリシーを持ち、自己を律することができる。	情報を的確に扱える情報表現力があり、自らの考えをわかりやすく説明することができる。	現代社会の仕組みを理解し、ニーズに応えることができる。	専攻するテーマについて、多角的に情報を整理することができる。	先行研究・課題について、論理的に矛盾点を見出し批判することができる。	専攻する研究対象について、一つの分析方法を用いて結果をまとめることができる。	自らすすんで眼前の問題と向かい合い、解決を求めて模索することができる。
	到達度lv1	高度情報化社会におけるメディアについて、自分の知っていることを述べるることができる。	高度情報化社会におけるメディアのあり方に沿ったルールやマナーを尊重することができる。	情報を的確に扱える情報表現力があり、人前で物事の簡単な説明ができる。	現代社会の仕組みを理解し、説明することができる。	専攻するテーマについて、情報を集めることができる。	先行研究・課題について批判的に対することができる。	専攻する研究対象について、一つの分析方法を持つことができる。	眼前にある課題に対して、その問題を解決しようとするすることができる。
学年	学修指針	教養力	人間性	コミュニケーション力	社会性	専門力	判断力	技術力	実践力
1	基礎ゼミⅠ	○		○	◎				△
1	基礎ゼミⅡ	○		○	◎				△
2	基礎ゼミⅢ	△	○		◎		○		
2	基礎ゼミⅣ	△	○		◎		○		
1	表現デザイン論ⅠA	△	○	◎		○			
1	表現デザイン論ⅠB	△	○	◎		○			
1	表現デザイン論ⅡA	△	○	◎		○			
1	表現デザイン論ⅡB	△	○	◎		○			
2	表現デザイン論ⅢA	△	○	◎		○			
2	表現デザイン論ⅢB	△	○	◎		○			
2	表現デザイン論ⅣA	△	○	◎		○			
2	表現デザイン論ⅣB	△	○	◎		○			
1	情報デザインリテラシーⅠA			△		◎		○	○
1	情報デザインリテラシーⅠB			△		◎		○	○
1	情報デザインリテラシーⅡA			△		◎		○	○
1	情報デザインリテラシーⅡB			△		◎		○	○
2	情報デザインリテラシーⅢA			△		◎		○	○
2	情報デザインリテラシーⅢB			△		◎		○	○
2	情報デザインリテラシーⅣA			△		◎		○	○
2	情報デザインリテラシーⅣB			△		◎		○	○
2	表現概論	△	○		○		◎		
2	情報概論	△	○		○		◎		
2	デジタル概論	◎		△		○		○	
2	デジタルメディア論	◎		△		○		○	
2・3	色彩論		○	◎	△			○	
2・3	シナリオ論		○	◎	△			○	
2・3	メディアマネジメントとデジタルコンテンツ	○	◎		△		○		
2・3	グラフィックデザインとデジタルコンテンツ	○	◎		△		○		
3・4	デザインサーベイとデジタルコンテンツ	○	◎		△		○		
3・4	音楽表現とデジタルコンテンツ	○	◎		△		○		
3・4	デジタルフォトとデジタルコンテンツ	○	◎		△		○		
3	表現応用論(応用表現論)		○	○	△		◎		
3	情報応用論(応用情報論)		○	○	△		◎		
3・4	情報表現の倫理と法	◎	○		○		△		
3・4	イラストレーションとパブリックデザイン	◎	○		○		△		
3・4	デジタルプリントとパブリックデザイン	◎	○		○		△		
3・4	デジタルワークフローとパブリックデザイン	◎	○		○		△		
3・4	コンテンツビジネスとパブリックデザイン	◎	○		○		△		

学科専門科目

3・4	アニメーション表現とパブリックサイン					◎	△	○	○
3	モーションイメージとパブリックサイン					◎	△	○	○
3・4	写真表現とパブリックサイン					◎	△	○	○
3	映画表現とパブリックサイン					◎	△	○	○