

人文学部日本文化学科カリキュラムマップ									
ディプロマポリシー	全学DP	自立した現代女性にふさわしい教養力と人間性の養成	自己実現のためのコミュニケーション力と社会性の養成	社会的責務を果たすことのできる専門力と判断力の養成	文化の創造的担い手となるための技術力と実践力の養成				
	学科DP	日本文化に関する幅広い教養力と、豊かな人間性の養成	社会人として必要な日本語のコミュニケーション力と、社会性の養成	日本文化に関する専門力と、諸問題に対する的確な判断力の養成	日本文化の創造的担い手となる技術力と、社会で活用していく実践力の養成				
学修指針・学修到達度	到達度lv4	日本の文化・歴史・文学・言語について、多角的な知見を有し、論点を整理しながら、解決へ向けて確実に探究し続けることができる。	日本社会の規則を遵守し、仏教をはじめとして、人間存在に関する深い洞察を学び、人格的向上を目指すことができる。	さまざまな知識に基づいた自らの考えを論理的に口頭で説明したり、相手の立場や考えを尊重し、意見交換したりすることができる。	現代の日本社会の仕組みを深く理解し、自立した社会人にふさわしい責任感を持ち共同作業に従事することができる。	日本文化に関する深い専門知識を持ち、さまざまな問題に適切に応用しつつ、新たな知見を求めて自らすすんで学習活動を維持することができる。	授業や書物等から得た日本文化の知識について、実証的に批判し、独自の論理的な考えを育てていくことができる。	日本文化の諸分野について、独自の分析方法を確立し、説得力のある結論を導き出すことができる。	日本文化の問題に対して、積極的に向かい合い、独自の方法論を駆使して、計画的に解決まで努力し続けることができる。
	到達度lv3	日本の文化・歴史・文学・言語について、多くの情報を適切に取捨選択しながら整理し、問題意識を深めていくことができる。	さまざまな日本の価値観に触れ、柔軟なものの方を身につけ、日本社会の秩序や規則の基となる人間性に気付くことができる。	自らの考えを論理的に口頭で説明したり、的確な表現を選びながら文章にまとめることができる。	現代の日本社会の仕組みを理解し、他者とスムーズに共同作業をすることができる。	日本文化の専門知識を深く理解し、さまざまな問題に適切に応用しつつ、自らの考えを持つことができる。	授業や書物等から得た日本文化の知識について、その根拠となる資料を挙げつつ、論理的に批判することができる。	日本文化の諸分野について、さまざまな分析方法を用いて、的確に解決することができる。	日本文化の問題に対して、自ら進んで計画的に解決する方法を把握することができる。
	到達度lv2	日本文化の事象について、複数の情報に目を通し、問題点を整理することができる。	日本の文化に裏付けられた秩序や規則を守り、自分の周囲の人々の行動にも配慮することができる。	自らの考えを効果的に口頭で説明したり、簡潔な表現で文章にまとめることができる。	現代の日本社会の仕組みを理解し、自分なりに問題点を見出すことができる。	日本文化の専門知識を持ち、自らが関心を持つ問題に応用することができる。	授業や書物等から得た日本文化の知識について、論理的に矛盾点を見出し批判することができる。	日本文化の諸分野について、身につけた分析方法を応用し、諸問題に対応することができる。	日本文化の問題に対して、自らすすんで向かい合い、その解決を模索することができる。
	到達度lv1	日本文化のさまざまな事象について、関心をもつことができる。	日本の文化に裏付けられた秩序や規則を守ることができる。	自らが理解したことを、正確に話したり、相手の話を的確に聞き取ったりすることができる。	現代の日本社会の仕組みに関する基本的な事項を、説明することができる。	日本文化に関する基本概念や専門用語を理解し、説明することができる。	授業や書物等から得た日本文化の知識について、矛盾点を見出すことができる。	日本文化の諸分野について、分析する方法を身につけることができる。	日本文化の問題に対して、その問題点に取り組みようとするることができる。
学年	学修指針	教養力	人間性	コミュニケーション力	社会性	専門力	判断力	技術力	実践力
1	基礎ゼミⅠ	◎	○	△					○
1	基礎ゼミⅡ	◎	○	△					○
2	基礎ゼミⅢ	◎	○	△					○
1	日本語表現法Ⅰ	○		◎				△	
1	日本語表現法Ⅱ	○		◎				△	
2	日本語表現法Ⅲ	○		◎				△	
2	日本語表現法Ⅳ	○		◎				△	
3	日本語表現の実践Ⅰ	○		◎				△	○
3	日本語表現の実践Ⅱ	○		◎				△	○
1	日本文化基礎研究Ⅰ	◎			○				
1	日本文化基礎研究Ⅱ	◎			○				
2	日本文化基礎研究Ⅲ	◎			○				
2	日本文化基礎研究Ⅳ	◎			○				○
3	日本文化総合研究Ⅰ	◎			○				○
3	日本文化総合研究Ⅱ	◎			○				○
3	出版文化論Ⅰ	○	△		◎				
3	出版文化論Ⅱ	○	△		◎				
2・3・4	日本文化実習A(茶道)	◎	○				△		
2・3・4	日本文化実習B(華道)	◎	○				△		
2・3・4	日本文化実習C(書道)	◎	○				△		
2・3・4	日本文化実習D(日本の遊び)	◎	○				△		
1・2・3・4	文化交流研修Ⅰ	◎		△	○			△	
1・2・3・4	文化交流研修Ⅱ	◎		△	○			△	
3・4	日本文化研修	◎		△	○			△	
3	学外実習		○		◎		○		
学年	学修指針	教養力	人間性	コミュニケーション力	社会性	専門力	判断力	技術力	実践力
1	日本文化論入門	○	○			◎	△		
1	日本史入門	○	○			◎	△		
1	日本芸術入門	○	○			◎	△		
2・3・4	日本文化論特論AⅠ		○			◎	○		
2・3・4	日本文化論特論AⅡ		○			◎	○		
2・3・4	日本文化論特論BⅠ		○			◎	○		
2・3・4	日本文化論特論BⅡ		○			◎	○		
2・3・4	日本史特論AⅠ		○			◎	○		
2・3・4	日本史特論AⅡ		○			◎	○		
2・3・4	日本史特論BⅠ		○			◎	○		
2・3・4	日本史特論BⅡ		○			◎	○		
2・3・4	日本史特論CⅠ		○			◎	○		
2・3・4	日本史特論CⅡ		○			◎	○		
2・3・4	考古学Ⅰ		○			◎	○		
2・3・4	考古学Ⅱ		○			◎	○		

コース共通専門科目

コースA・日本文学・日本史

2・3・4	日本語学特論B I		○			◎	○		
2・3・4	日本語学特論B II		○			◎	○		
2	国語教育概論 I	○				◎		○	
2	国語教育概論 II	○				◎		○	
1	日本語学概論	○	○			◎	△		
2・3・4	日本文学史 I		○			◎		○	
2・3・4	日本文学史 II		○			◎		○	
2・3・4	中国文学 I (漢文学)		○			◎		○	
2・3・4	中国文学 II (漢文学)		○			◎		○	
1・2	書道実習 I		○					◎	
1・2	書道実習 II		○					◎	
2	文学・言語基礎演習			△		○	◎	○	
3	文学・言語演習 I					○	◎	○	△
3	文学・言語演習 II					○	◎	○	△
4	文学・言語演習 III					○	○	◎	△
4	文学・言語演習 IV					○	○	◎	△
4	卒業論文					○		○	◎