

人間総合学群 住空間デザイン学類 専門教育科目 カリキュラムマップ

	ポリシー	全学 DP	自立した現代女性にふさわしい教養力と人間性の養成		自己実現のためのコミュニケーション力と社会性の養成		社会的責務を果たすことのできる専門力と判断力の養成		文化の創造的担い手となるための技術力と実践力の養成	
		学類 DP	建築・インテリアデザインから家具、陶芸、織物等くらしの環境に関する基礎的、総合的な知識と、豊かな人間性の養成		住まいとくらしの提案が出来る企画力や発想力、表現力と共に、十分なプレゼンテーション能力と社会性の養成		住まいとくらしの提案が出来る専門的な知識と、多様な価値観の存在を踏まえた柔軟な思考力の養成		住まいとくらしの空間デザインを提案できる多様な技術力と、それを社会の中で広く応用していく実践力の養成	
学修指針・学修到達度	到達度	lv4	くらしの環境に関する多角的な知識を有し、より良いくらしの環境の創造を目指すことができる。	くらしの環境のあり方を踏まえて広く人間存在について考察し、より良い住空間の実現することができる。	相手の立場を理解し、論理的で説得力のあるが口頭発表ができ、明晰な文章を書くことができる。	住まいとくらしの問題を把握し、自立した社会人にふさわしい責任感を持って共同作業に従事することができる。	住まいとくらしに関するテーマについて論理的に批判し、その批判から新しい独自の考えを育てていくことができる。	住まいとくらしに関する事例について論理的に批判し、その批判から新しい独自の考えを育てていくことができる。	住空間デザインに関する多様な技術力を有し、幅広い視点から問題に向き合い、実践することができる。	自らすすんで問題を見つけ、解決計画手順を立て、実践することができる。
		lv3	くらしの環境に関する基礎的な知識を有し、自らの問題として考えることができる。	くらしの環境のあり方について問題点を指摘し、より良い住空間を実現するために努力することができる。	相手の立場を理解し、形式に沿った口頭発表ができ、わかりやすい文章を書くことができる。	住まいとくらしの問題について説明することができ、他者とスムーズに共同作業をすることができる。	住まいとくらしに関するテーマについて、多角的に情報を整理した上で根拠を示しつつ考察することができる。	住まいとくらしに関する事例について、その反証となる実例を挙げつつ、論理的に批判することができる。	住空間デザインに関する多様な技術力を有し、課題に応じた実践することができる。	自らすすんで問題を見つけ、解決計画を立てることができる。
		lv2	くらしの環境に関する基礎的な知識を有し、問題点を指摘することができる。	くらしの環境のあり方について自分なりのポリシーを持ち、自己を表現することができる。	相手の意図を理解し、自らの考えをわかりやすく説明することができる。	住まいとくらしの問題について一通り説明することができ、共同作業に加わることができる。	住まいとくらしに関するテーマについて、多角的に情報を整理し、処理することができる。	住まいとくらしに関する事例について、論理的に問題点を見出し考察することができる。	住空間デザインに関する基礎的な技術力を有し、自分なりに応用しながら実践することができる。	与えられた問題に対して、解決に向けた計画手順を立て、実践することができる。
		lv1	くらしの環境について、自分の知っていることを述べることができる。	くらしの環境のあり方に沿ったルールやマナーを尊重することができる。	相手の意図を理解し、自分の考えを述べるることができる。	住まいとくらしの問題について説明することができ、他者と関わることができる。	住まいとくらしに関するテーマについて、情報を集め、処理することができる。	住まいとくらしに関する事例について問題点を見出すことができる。	住空間デザインに関する基礎的な技術力を有し、実践することができる。	与えられた問題に対して、解決に向けた計画を立てることができる。
学年	学修指針	教養力	人間性	コミュニケーション力	社会性	専門力	判断力	技術力	実践力	
基本科目	2	住空間デザインの基礎Ⅰ		○	○	◎	○			
	2	住空間デザインの基礎Ⅱ		○	○	◎	○			
	1	平面と立体表現の基礎			○		◎		△	
	1	製図の基礎					◎		△	
	1	図学と透視画の基礎					◎		△	
	1	建築・インテリアデザイン入門	○		○		◎		△	
	1	プロダクトデザイン入門	○		○		◎		△	
	2	設計製図Ⅰ			○		◎	△	○	
	2	設計製図Ⅱ			○		◎	△	○	
	2・3・4	グラフィックデザイン	○		○		◎			
	2・3・4	福祉住環境デザイン	○	○			◎			
	2・3・4	環境デザイン	○	○			◎			
	2・3・4	色彩デザイン	○				◎			
	1	CADⅠ					◎		△	
	2	CADⅡ					◎		○	
2	CADⅢ			○		◎		○		

	学年	学修指針	教養力	人間性	コミュニケーション力	社会性	専門力	判断力	技術力	実践力
	3	プレゼンテーション技法			○		◎		○	
	3・4	インターンシップ入門		○	○	◎		○		
	3・4	インターンシップ実習		○	○	◎		○		
	2・3・4	フィールドワーク	○		○	◎				
インテリアデザイン関連科目	3	インテリアデザインⅠ			△		○		◎	○
	3	インテリアデザインⅡ			△		○		◎	○
	2	インテリアデザイン論	○				◎	○		
	2	インテリアデザイン計画A	○				◎	○		
	3	インテリアデザイン計画B	○				◎	○		
	3	インテリアデザイン計画C	○				◎	○		
	2	家具デザインⅠ					◎	○	○	
	2	家具デザインⅡ					◎	○	○	
	3	家具デザインⅢ			○		○	○	◎	
	2・3・4	家具デザイン論	○				◎			
	2	陶芸デザイン入門					◎	○	○	
	2	陶芸デザインA					◎	○	○	
	3	陶芸デザインB					○	○	◎	
	2	テキスタイルデザイン入門					◎	○	○	
	2	テキスタイルデザインA					◎	○	○	
	3	テキスタイルデザインB					○	○	◎	
	3	インテリア・プレゼンテーション			○		○		◎	△
	2・3・4	加工・材料学	○				○	◎		
	2・3・4	芸術論	○					◎	○	
	2・3・4	工芸デザイン論	○					◎	○	
	2・3・4	インテリアプロダクト論	◎	○				○		
	2・3・4	デザインと心理		○	○			◎		
	2・3・4	グラフィック・コミュニケーション学			○	○		◎		
2・3・4	インテリアの知識と技術Ⅰ	○					◎	○		
3・4	インテリアの知識と技術Ⅱ	○					◎	○		
建築デザイン関連科目	3	建築デザインⅠ			△		○		◎	○
	3	建築デザインⅡ			△		○		◎	○
	2	建築デザイン論	○				◎	○		
	2	建築計画A	○				◎	○		
	3	建築計画B	○				◎	○		
	3	建築計画C	○				◎	○		
	4	建築計画D	○				◎	○		
	2	構造力学Ⅰ	○				◎			
	2	構造力学Ⅱ	○				◎			
	2	建築構造Ⅰ					◎	○		
	2	建築構造Ⅱ					◎	○		
	2・3・4	日本建築史	○				◎	○		
	2・3・4	西洋建築史	○				◎	○		
	2・3・4	ランドスケープ論					◎	○		
	3	建築環境設備					◎	○		

	学年	学修指針	教養力	人間性	コミュニケーション力	社会性	専門力	判断力	技術力	実践力
	3	環境工学					◎	○		
	3	建築材料					◎	○		
	3	建築生産					◎	○		
	3	都市デザイン論	○				◎	○		
	3・4	建築法規					◎	○		
専門ゼミ科目	3	インテリアデザインスタジオⅠ				○	○		◎	○
	3	インテリアデザインスタジオⅡ				○	○		◎	○
	4	インテリアデザインスタジオⅢ				○	○		○	◎
	4	インテリアデザインスタジオⅣ				○	○		○	◎
	3	建築デザインスタジオⅠ				○	○		◎	○
	3	建築デザインスタジオⅡ				○	○		◎	○
	4	建築デザインスタジオⅢ				○	○		○	◎
	4	建築デザインスタジオⅣ				○	○		○	◎
	4	卒業研究	○	○	◎	○	○	○	○	◎