

2024 年度

シラバス

駒沢学園女子高等学校

Talking and reading (2024)

Credit	2 credits for the whole semester
Teacher	Yanagisawa, Rika, Inaishi
Main textbook	E-station (Cosmopia)
Target students	3 rd year high school students who chose this course

1. Objectives for this lesson are as follows:

(1) The final goals for this lesson (This goals are common with talking and reading section.)

1. In all semesters, to improve the student's listening and understanding via the materials and English policy.
2. To improve the student's ability to express themselves easily with confidence.
3. In the 1st and 2nd semester respectively, to foster ability to answer Q and A format or tests and in the 3rd semester, we hope that students can show the ability to make a speech which will be done in front of everyone.※Students can use power point or iPad and so on in the class room for better presentations.

(2) In reading section, in all terms, the teachers will make students reflect what they are thinking about with regards to the story, how they are feeling, or make them create what they should add to the story after reading it. After they get used to reading stories, for example, we will let students summarize stories they read or pick their favorite part from the stories with the reasons why they chose them. Plus alpha, the teachers need to instruct how to write English sentences once again for understanding how to write English sentences better. We also need to reinforce the knowledge. Reinforcing the knowledge will increase the possibility that students can create good essays after completing this lesson.

2. Textbook • supplement text E-station (Cosmopia)

3. Learning advice for better English learners

Learning advice for better English learners

1. Consistently study hard, not just during the test.
2. Listen, read, and shadow English words and sentences.
3. Making efforts through the year.

4. Lesson schedules and style, homework

Basically, paper tests might be done in the both sections, reflecting the previous year. This planning will be changed according to the reactions from students or the circumstances like the spread of covid-19 in the class room. (※This is the special case.) Mainly, the test will be presentation style or assignments students must submit to teachers to be graded for each semester. Or if we need to evaluate student's performance with paper-based style, we need to conduct a paper style test during the lesson or before the regular test. The test (talking and reading test) should be conducted as soon as possible.

5. Evaluations

• The evaluation is as follow: The score of the regular test (Basic 50% Applied 30%), Homework (20%)

	Basic (regular tests)	Applied (regular tests)	Performance (Assignments/Homework)
A	Can solve the basic questions	Solving questions with higher thoughts and judgements	Participating the lessons with positive attitudes and completing the tasks
B	Can solve the basic questions	Solving applied questions with higher thoughts and judgements.	Continuing to complete the task with delay
C	Can understand the basic knowledge.	Trying to solve the applied questions	Trying to complete the tasks
	Knowledge • skill	thought • judgement • expression	Attitude toward independent learning

	Basic (regular tests)	Applied (regular tests)	Performance (Assignments/Homework)
A	80%~100%	80%~100%	80%~100%
B	30%~80%	30%~80%	30%~80%
C	0%~30%	0%~30%	0%~30%
	Knowledge • skill	thought • judgement • expression	Attitudes toward independent learning

6. Others

Lesson plan		
Term	Test	Contents for the lesson (Materials)
1 st term	Final of the term	Topic for talking: Let's Learn English Give a presentation about おひとりさま (One person) and 歩きスマホ (Walking Smartphone) from e-station. Test for talking: Presentation in front of any other students or submission of the audio file for the presentation via Loilo note. Topic for reading: Sweet Surprises Topic for reading: The Popularity of Kimi no Na wa and another topics. Test for reading: paper test or submission of the file via Loilo note.
2 nd term	Final of the term	Topic for talking "How to write emails to friends and business emails. Test for talking: submission of the task on the designated sheet or loilo note and interview tests with Rika. Topic for reading "Something keep changing", "If you were invisible", "The history of Gogh", "Confectionery from Europe" and other topics. Test for reading: paper test or submission of the file via Loilo note.
3 rd term	Final of the term	Topic for talking "Me in 10 years. Where do you see yourself in 10 years?" Test for talking: Presentation in front of any other students or submission of the audio file for the presentation via Loilo note. Topic for reading "A short story from We Met Online" Test for reading: paper test or submission of the file via Loilo note.

論理・表現Ⅲ (2024 年度)

単位数	2 単位 (English Speaker の教員 1 時間+日本人教員 1 時間)
担当	Rika、山本、稲石、
教科書	HarmonyⅢ (いっずな書店)
対象生徒	高校Ⅲ年

1. 授業の目標

- ・外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせ、外国語による聞くこと、読むこと、話すこと、書くことの 言語活動及びこれらを結びつけた統合的な言語活動を通して、 情報や考えなどを的確に理解したり適切に表現したり伝え合ったりするコミュニケーションを図る資質・能力を育成する。
- ・5 領域のなかの特に 3 領域、「話すこと [やり取り]」「話すこと [発表]」「書くこと」において、発信力の強化をはかる。

2. 副教材・参考書

HarmonyⅢ All-in-One Workbook (いっずな書店)

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・英語で自分の事を表現する楽しさを感じながら勉強すること。
- ・高1、高2での既習事項の整理・定着をさせるために授業後の復習を大切にする。
- ・英語を話したり、書いたりするアウトプット活動が授業では多いので、間違いを恐れずに積極的に参加すること。

4. 宿題・課題・再試について

- ・文法項目を学んだあと、反復練習と確認のための課題を出す。また、スピーキングやライティング能力を伸ばす為、発表する機会もある。
- ・必要に応じてプリントを配布する場合がある。
- ・定期試験の結果が 30 点未満の場合は再試を受験しなければならない。合格点は 70 点以上とする。または課題を期日までに提出しなければならない。

5. 評価の基準について

- ・授業内試験の点数から 10 段階で評価する。課題の提出物、授業内小テスト、授業発表も評価内に含む。パフォーマンス評価はリカ先生の授業評価を 50 パーセント、日本人の授業内容、試験内容を 50 パーセントとする。定期試験は毎回行う。定期試験には応用問題も含まれる。(約 20%)
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	基本問題(定期試験)	応用問題(定期試験)	パフォーマンス(提出物・小テスト等)
A	基本的な問題は概ね解くことができる。	高度な思考力を要する問題を解くことができる。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	基本的な問題が解くことができる。	知識を応用して問題を解くことができる。	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。
C	基本的な事項・知識は理解している。	応用問題にも取り組む姿勢がみられる。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

- ・授業計画は予定である。適宜、既習範囲の復習は内容が変わる場合がある。

授業計画		
学期	試験	授業内容 (教材)
一学期	期末	日本人：Lesson 1 My Hometown 自分が住む街について説明する Lesson 2 The Place I'd Like to Live 住んでみたい場所を想像する Lesson 3 Designing "Future Cities" 未来の都市計画について考える 外国人：“Reading and Writing for EIKEN (Expressing Opinions)”

二学期	期末	日本人：Lesson 4 Refreshing Our Minds and Bodies 気分転換の方法や娯楽について話す Lesson 5 Study Struggles 好きなことや得意なことについて話す Lesson 6 Choosing a Career Path 将来のキャリアについて考える 外国人：EIKEN Mock Interviews
三学期	学年末	日本人：Lesson 7 Extreme Weather around the World 世界の異常気象について考える Lesson 8 Working to Solve Energy Problems エネルギー問題について考える 外国人：“Graduation Trip Plan (Presentation Slides with Narration)”

[Logical Expression III] Syllabus

[高 3] 論理・表現 III |
School Year 2024~2025

Term 1

TOPIC: Reading and Writing for EIKEN
(Expressing Opinions)
(EIKEN Pre-2/Grade 2 Practice | Harmony III)

Goals

The goal of this term is to provide intensive practice in both reading and writing for graduating students (高 3) to reach a level adequate for the EIKEN Pre-2/Grade 2 Test - Writing and Reading Part. These lessons should also support Lesson 2 of Harmony III (Task 2, page 25, expressing opinions) using the phrases they learned.

The set of lessons will be divided into two parts:

- I Reading
 - ² Students will learn about **skimming** and **scanning** which will help them in reading long texts and passages in the EIKEN tests
- II Writing (Goal: 80-100 words)
 - ² Students will practice expressing their opinions in writing using three structures – **Introduction, Reasons and examples, and Conclusion**
 - ² Aside from the phrases they learned from the Harmony III textbook, a new set of phrases for expressing opinions will be provided

Expectations

At the end of the term, the students are expected to be able to answer questions in the Reading Part of the EIKEN test without reading the entire text due to time limits. They are also expected to express their opinions through writing without depending on a dictionary or a translator (Google Translate).

Activities, Seatwork, and Homework

For Test 1 (Writing) preparation, seatwork, and activities will be a series of both reading and answering questions (*Multiple Choice – Choose – a, b, c, d*) and writing practice essays. Homework will be given by the end of each lesson (5 new vocabulary where students will need to make their own sentences using the new words/phrases.)

For Test 2 (Speaking) preparation, students will practice reading short passages out loud, practicing pronunciation for difficult words, and answering one question about the passage they read.

Tests

We will have two tests (Test 1 and Test 2), a Writing Test (1) and a Speaking Test (2).

I Test 1 – Reading and Writing

- i Students will read two (2) articles and answer three (3) questions for each article
– 10 points for Reading
- ii Students will write one (1) essay about one topic
- iii Target: – 80 words – 15 points for Writing

TOTAL – 25 Points

II Test 2 – Speaking

- i Students will read two (2) passages and answer one (1) question for each passage
 - Each question – 10 points = 20 points (Criteria – Pronunciation, Voice Clarity, Enunciation, Accuracy of the answers)
 - Eye Contact – 5 points

TOTAL – 25 Points

Term 2

TOPIC: EIKEN Mock Interviews
(Stage 2)
(EIKEN Pre-2/Grade 2)

Goals

The goal of this term is to allow the students to experience an EIKEN Interview Test. The students can practice answering questions in both Pre-2 and Grade 2 EIKEN Stage 2 (Interview Test).

While not all students can successfully move up to this stage or even consider taking the EIKEN test, giving them ample time to experience the flow of the interview can encourage them to take any English tests in the future and can boost their confidence in speaking the language.

Expectations

At the end of the term, the students are expected to be able to participate in an actual interview test modeled in the EIKEN procedure. Perfection is not the main goal, but exposure and output through speaking.

Activities, Seatwork, and Homework

For Test 1 (Speaking) preparation, the students will work in pairs or groups.

- I They will practice describing two pictures. These are questions #2 and #3 for the EIKEN Pre-2 Interview Test.
 - **Picture A** – *“Please tell me as much as you can what the people in the picture are doing.”*
 - **Picture B**– *“Please describe the situation.”*
- II The students will also practice answering questions about themselves. This part will let them practice expressing opinions in speaking.
 - *Do you think working at home is better than working in an office?*
 - *Today, many people use English at work. Do you want to work with English in the future?*

For Test 2 (Speaking) Preparation, students will practice storytelling by describing a comic strip situation. This is question #2 for the EIKEN Grade 2 Interview Test.

Tests

We will have two tests (Test 1 and Test 2), both will be Speaking Test.

iii Test 1 – Partial Interview

- i Students will describe two (2) pictures
 - Picture A – (5) points
 - Picture B – (5) points
- ii Students will answer two (2) Opinion Questions
 - Question 1 – (5) points
 - Question 2 – (5) points

iii Eye Contact – (5) points

TOTAL – 25 Points

liii Test 2 – EIKEN Mock Interview

- i Students will read one (1) passage
 - Answer one (1) question – (5) points
- ii Students will describe a picture through storytelling
 - One (1) picture – (10) points
- iii Students will answer two (2) Opinion Questions
 - Question 1 – (5) points (“Do you agree/disagree?”) question
 - Question 2 – (5) points (“Why/Why not?”) question
- iv Eye Contact – (5) points

TOTAL – 25 Points

Term 3

TOPIC: Graduation Trip Plan
Presentation Slides with Narration

Goals

The goal of this term is to allow the students to talk about their plans after graduation, specifically planning their graduation trip. This will allow the students to think freely and outside the box.

Since this semester is the shortest for 高3 students with a very limited number of lessons, their presentations will be recorded via LOILO with their narration, describing each slide in English.

Expectations

At the end of the term, the students are expected to be able to share their creativity through pictures and ideas for their upcoming trip.

In case where some students don't have any plans of going on a trip after graduation, they can give a presentation about a place (in Japan or another country) that they would like to visit in the future.

Preparation

An example presentation will be shown during class to give the students an idea of what they are expected of them. In addition to this, an example script will also be provided as a guide. The students are free to follow this guide or make their own version if they feel confident. The goal of this project is to allow them to showcase planning skills while using English.

Tests

There will be no test 1 and 2 for Semester 3. Instead, the students will submit this project in LOILO and will be graded according to the criteria below:

Voice Clarity (Narration)	-----	20
Slides (Visual Aids)	-----	20
Promptness	-----	10
=====		
TOTAL: 50 Points		

英語コミュニケーションⅢ (2024 年度)

単位数	5 単位
担当	高橋、稲石、伊澤、本間
教科書	Landmark Fit English Com.Ⅲ (啓林館)
対象生徒	高校 3 年

1. 授業の目標

- ・外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせ、外国語による聞くこと、読むこと、話すこと、書くことの言語活動及びこれらを結びつけた統合的な言語活動を通して、情報や考えなどを的確に理解したり適切に表現したり伝え合ったりするコミュニケーションを図る資質・能力を育成する。
- ・目的や場面、状況等に応じて外国語でコミュニケーションを図る力を着実に育成（5 領域）
「聞くこと」「読むこと」「話すこと [やり取り]」「話すこと [発表]」「書くこと」の力をバランスよく育成する。

2. 副教材・参考書

Landmark Fit English Com.Ⅲ サブノート・WORK BOOK (啓林館)
英語 4 技能型テストへのアプローチ② (数研出版)
速読英単語 (Z 会)
Harmony New Edition (いっずな書店)

3. 学習する上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・事前に教科書にざっと目を通し、何が書かれているのか、トピックの推測をすることが望ましい。
- ・授業で終わった内容は、サブノート、WORK BOOK、プリント類で復習する。
- ・新出語の発音練習や教科書音読の際は間違いを恐れずに声を出して積極的に参加する。
- ・約週 1 回実施される単語の小テストは、事前に自分で十分に学習してから受験をする。常に満点を目指す。

4. 宿題・課題・再試について

- ・新出単語は各自発音練習なども繰り返し行う。スピーキングやライティング能力を伸ばす為、発表する。
- ・パフォーマンステストの課題は十分に準備を行ってから参加をする。
- ・授業は主に共通のオリジナルワークシートを用いて行う。必要に応じてプリントを配布する。
- ・ロイノートなどで配信される課題もあり。期限を守って提出する。
- ・定期試験の結果が 30 点未満の場合は再試を受験しなければならない。合格点は基本 70 点以上とする。またはそれに代わる課題を、期日までに提出しなければならない。

5. 評価の基準について

- ・定期試験の得点(基本問題約 60%応用問題約 20%)提出物を含むパフォーマンス評価(20%)により評価をする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	基本問題(定期試験)	応用問題(定期試験)	パフォーマンス(提出物・小テスト等)
A	基本的な問題は概ね解くことができる。	高度な思考力を要する問題を解くことができる。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	基本的な問題が解くことができる。	知識を応用して問題を解くことができる。	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。
C	基本的な事項・知識は理解している。	応用問題にも取り組む姿勢がみられる。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

- ・授業計画は予定である。適宜、既習範囲の復習は内容が変わる場合がある。

授業計画		
学期	試験	授業内容 (教材)
一学期	中間	Lesson 1 Incredible Edible / 4 技能テスト② Test 1 ・ワークシートを用いた速読及び音読練習・ディクテーション、リプロダクション、意見交換及び発表
	期末	Lesson 2 Blood Is Blood 3 Biomimetics / 4 技能テスト② Test 2 ・ワークシートを用いた速読及び音読練習・ディクテーション、リプロダクション、意見交換及び発表

二 学 期	中間	Lesson 4 Political Correctness Lesson 5 Saving Our Treasures from the Sea / 4 技能テスト② Test 3、4 ・ワークシートを用いた速読及び音読練習・ディクテーション、リプロダクション、意見交換及び発表
	期末	Lesson 6 Body Imperfect, 英コミュ I、II 範囲の総復習 / 4 技能テスト② Test 5、6 ・ワークシートを用いた速読及び音読練習・ディクテーション、リプロダクション、意見交換及び発表
三 学 期	学年末	Lesson 7 Christmas Truce, 英コミュ I、II 範囲の総復習 / 4 技能テスト① Test 7 ・ワークシートを用いた速読及び音読練習・ディクテーション、リプロダクション、意見交換及び発表

単位数	2 単位
担当	丹野
教科書	CROSSBEAM 総合問題 Pre Standard
対象生徒	高校 3 年生 選択ⅢB

1. 授業の目標

本講座を通して、英文に対する理解度を深めることを目標とする。

2. 副教材・参考書

CROSSBEAM 総合問題集 Pre Standard

3. 学習を受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・事前に教科書に目を通し、例題を解くなど予習をしてから授業に参加することが望ましい。
- ・授業が終わった内容は教材、宿題プリントで復習する。疑問点は質問し、放置しない。
- ・一般入試を利用して大学合格を目指す総合コースの生徒を対象とした授業で、発音・文法・語法
整序作文・会話・リスニング問題などの総合問題を解いていく。
- ・レベルはスタンダードで、大学入学共通テスト、私大入試に合わせたものである。
- ・最近の傾向である口語体の英文を多く読めるようにしている。
- ・単に、得点力の強化にある。偏差値向上を目標にする。また一般受験を目指す強い意志を養う。
- ・不正解となった問題のケアを自己責任においてさせ、問題解決能力を養えるようにしていく。
- ・基礎の攻略が問題解法に繋がることを徹底して教えていく。
- ・リスニング問題は音声教材を使って実施する。

4. 宿題・課題・再試について

- ・教材、宿題プリントを毎回の宿題とする。提出状況によりパフォーマンス評価の加点対象となる。
- ・上記以外に必要に応じてプリントを配布する場合がある。
- ・定期試験の結果が 30 点未満の場合は再試を受験する。合格点は 50 点以上とする。
- ・宿題は、授業内で指定。音読、リスニング、文法問題などを課す。

5. 評価の基準について

- ・定期試験の得点(基本問題 50%応用問題 30%)，提出物(20%)により評価をする。試験は期末試験のみ。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	基本問題(定期試験)	応用問題(定期試験)	パフォーマンス(提出物・小テスト等)
A	基本的な問題は概ね解くことができる。	高度な思考力を要する問題を解くことができる。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	基本的な問題が解くことができる。	知識を応用して問題を解くことができる。	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。
C	基本的な事項・知識は理解している。	応用問題にも取り組む姿勢がみられる。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

	基本問題(定期試験)	応用問題(定期試験)	パフォーマンス(提出物・小テスト等)
A	80%～100%	80%～100%	80%～100%
B	30%～80%	30%～80%	30%～80%
C	0%～30%	0%～30%	0%～30%
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

授業計画			
学期	試験	授業内容（教材）	
1 学期 20 時間	期末	Chapter1 読解 文法 リスニング	■ 社会（The importance of volunteer work） 5 文型 ダイアローグ
		Chapter2 読解 文法 リスニング	■ 国際・表の読み取り（Big Mac 指数） 時制 モノローグ
		Chapter3 読解 文法 リスニング	■ 人物・広告文（“Happy Birthday to you”） 助動詞 ダイアローグ
		Chapter4 読解 リスニング	■ 動物（The heart rate of animals） ダイアローグ
		Chapter5 読解 文法 リスニング	■ 文化 Various ways to help the aging population） 受動態 モノローグ
2 学期 26 時間	期末	Chapter6 読解 文法 リスニング	■ 人権（Rosa Parks） 動名詞・不定詞 モノローグ
		Chapter7 読解 文法 リスニング	■ 環境（Aging population and falling birthrate） 不定詞 ダイアローグ
		Chapter8 読解 文法 リスニング	■ 生活（Braille Blocks & Senichi Miyake） 受動態 モノローグ
		Chapter9 読解 文法 リスニング	■ 国際（Mosquito Net） 現在分詞・過去分詞 モノローグ
		Chapter10 読解 文法 リスニング	■ 言語（How to communication） 関係詞 ダイアローグ
3 学期 6 時間	学年末	Chapter11 読解 リスニング	■ 人物（Hygge） モノローグ
		Chapter12 読解 リスニング	■ 環境（How to reduce coffee cups） ダイアローグ
		Chapter13 読解 リスニング	■ 宇宙（Stars） ダイアローグ
		Chapter14 読解 リスニング	■ 人物（Cashless Payments） モノローグ
		Chapter15 読解 リスニング	■ 自然（Charles Darwin） ダイアローグ
52 年間 時間			

高3 文学国語(2024年度)

単位数	4単位
担当	中島、明道
教科書	数研出版『論理国語』
対象生徒	選択ⅢCD 選択者

1. 授業の目標

社会生活に必要な国語の知識や技能を身につける。
他者との関わりの中で伝え合う力を高める。

- ①基本的な漢字や語彙力を習得し、精読することができるようにする。
- ②自分の意見を持ち、それを他者に伝えることができるようにする。
- ③深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、創造的に考える力を養う。

2. 副教材・参考書

桐原書店『新演習 現代文アチーブ3 四訂版』

3. 学習を受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ①学習活動・課題に積極的に取り組む。
- ②授業内容を毎時間しっかりとまとめる。
- ③前の時間の学習内容の定着度を測るため、適宜確認テストを実施する。
- ④提出物は完成した状態で、期限を守って必ず提出する。

4. 宿題・課題・再試について

- ①家庭学習の習慣をつけるために、宿題もしくは次の時間の確認テスト等の課題を課す。
- ②再試は定期試験の得点が30点未満のものを対象とする。
- ③教材に応じて家庭学習用の課題を出す。

5. 評価の基準について

- ・定期試験の得点(80%)と提出物(20%)により評価をする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	基本問題	応用問題	パフォーマンス
A	80%～100%	80%～100%	80%～100%
B	30%～80%	30%～80%	30%～80%
C	0%～30%	0%～30%	0%～30%
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

※漢字検定取得者には加点する。

6. その他

授業計画は予定であり、変更することがある。

授業計画			
学期	試験	教科書ページ	授業内容（教材）
第一 学期	中 間	P318～	教科書 小説『赤い繭』阿部公房 『新演習 現代文アチーブ 3 四訂版』
	期 末	P352～	教科書 小説『檸檬』梶井基次郎 『新演習 現代文アチーブ 3 四訂版』
第二 学期	中 間	P388～	教科書 小説『舞姫』森鷗外 『新演習 現代文アチーブ 3 四訂版』
	期 末	P388～	教科書 小説『舞姫』森鷗外 『新演習 現代文アチーブ 3 四訂版』
第三 学期	学 年 末	P238～	教科書 古典と現代語訳『源氏物語』 『新演習 現代文アチーブ 3 四訂版』

高 3 論理国語 (2024 年度)

単位数	2 単位
担当	中島、渡邊（賢）、穂谷野
教科書	大修館書店『論理国語』
対象生徒	高校 3 年

1. 授業の目標

言語活動を通して、論理的に書いたり批判的に読んだりする力を育成することを目指す。

- ①基本的な漢字や語彙力を習得し、精読することができるようにする。
- ②自分の意見を持ち、それを他者に伝えることができるようにする。
- ③文章の内容や解釈を多様な論点や異なる価値観と結び付けて、自分の考えを深めることができるようにする。

2. 副教材・参考書

桐原書店『新演習 現代文アチーブ 3 四訂版』
大修館『国語便覧』
いっぴな書店『セレクト漢字検定 5 級～2 級 漢字トレーニング』

3. 学習を受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ①学習活動・課題に積極的に取り組む。
- ②授業内容を毎時間しっかりとまとめる。
- ③前の時間の学習内容の定着度を測るため、適宜確認テストを実施する。
- ④提出物は完成した状態で、期限を守って必ず提出する。

4. 宿題・課題・再試について

- ①家庭学習の習慣をつけるために、宿題もしくは次の時間の確認テスト等の課題を課す。
- ②再試は定期試験の得点が 30 点未満のものを対象とする。
- ③教材に応じて家庭学習用の課題を出す。
- ④週 1 回、授業内で漢字テストを実施する。
 - ・日常生活で使用する漢字を身につけさせる。
 - ・漢検合格を目指す。
- ⑤読書ノート作成。学期に 1 回は授業内で交換会を開く。

5. 評価の基準について

- ・定期試験の得点(80%)と提出物(20%)により評価をする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	基本問題	応用問題	パフォーマンス
A	80%～100%	80%～100%	80%～100%
B	30%～80%	30%～80%	30%～80%
C	0%～30%	0%～30%	0%～30%
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

※漢字検定取得者には加点する。

6. その他

授業計画は予定であり、変更することがある。

授業計画			
学期	試験	教科書ページ	授業内容（教材）
第一 学期	中 間	P204～	教科書 評論『『贈り物』としてのノブレス・オブリージュ』内田樹 『新演習 現代文アチーブ3 四訂版』 『漢字トレーニング』
	期 末	P210～	教科書 評論『人はなぜ贈与するのか』松村圭一郎 『新演習 現代文アチーブ3 四訂版』 『漢字トレーニング』
第二 学期	中 間	P294～	教科書 評論『多数決を疑う』坂井豊貴 『新演習 現代文アチーブ3 四訂版』 『漢字トレーニング』
	期 末	P311～	教科書 評論『『である』ことと『する』こと』丸山真男 『新演習 現代文アチーブ3 四訂版』 『漢字トレーニング』
第三 学期	学 年 末	P391～ P397～	教科書 評論『日本文化の三つの時間』加藤周一 評論『歴史そのままと歴史離れ』 『新演習 現代文アチーブ3 四訂版』 『漢字トレーニング』

小論文講座(2024 年度)

単位数	2 単位
担当	天野，新村，渡部，穂谷野，中島，渡邊明道，近藤
教科書	ステップアップ小論文（第一学習社） ステップアップ小論文ノート（第一学習社） チェック＆ワーク（第一学習社） 小論文頻出テーマ解説集現代を知る puls（第一学習社）
対象生徒	高校 3 年 選択 (B)

1. 授業の目標

新聞のコラムなどの優れた文章を教材にして、要約力や論理的に文章を展開する表現力を学ぶ。
特に社会的テーマについて、進路に応じた指導を行いながら意見主張文を書く力を養成し、実社会に必要な国語の知識や技能を身につける。
授業を通じて「志望理由書」の書き方や受験に向けた小論文対策を行う。

2. 副教材・参考書

教科書の欄に同じ

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・「原稿用紙の使い方」を学び、受験に必要な「志望理由書」や「課題作文」や「小論文」を書く力を身につける。
- ・「記事コラム」や「小論文」などの課題の締め切りを守り、各担当の添削指導を受ける。
- ・定期試験（期末試験）では、添削指導によって指摘され箇所に気をつけて、時間内に指定の字数で文章を書き上げることを目標とする。

4. 宿題・課題・再試について

- ・「コラムシート」などの「課題」は提出締め切り日を守って提出する。
- ・「テキスト」や「小論文」は授業内の課題が時間内に完成しなかった場合のみ、再度指定された期日までに担当まで提出する。

5. 評価の基準について

- ・定期試験（80％）
1 学期 テーマ型 90 分 800 字/ 2 学期 資料・データ型 80 分 800 字/ 3 学期 テーマ型 70 分 800 字
- ・パフォーマンス評価（20％）
記事コラム・課題小論文・外部コンクール・授業への取り組みなどにより、評価をつける。

6. その他

夏休みの課題として外部の「小論文コンクール」に参加することで社会問題の意識を高める。
※授業計画は予定であり、変更することがある。

授業計画		
学期	試験	授業内容（教材）
一学期	期末	・ガイダンス・原稿用紙の使い方 ・記事コラムの書き方 ・小論文とは何か ・「設問の条件を読み取ろう」・「課題を批判的にとらえよう」 ・「問題の原因を明らかにしよう」 ・夏休みの課題配布と説明
二学期	期末	・スピーチ練習・スピーチ発表、評価 ・「テーマ型小論文」，「データ型小論文」，「進路別小論文」 ・3 学期の「小論文テーマ」について話し合う。 ・3 学期に向けて、「テーマ型小論文」を書く。
三学期	学年末	・テーマ小論文（クラスごと）の返却 ・「創作コラム」のテーマを考える。 ・「創作コラム」600 字（ロイロノートで作成） ・「創作コラム」の発表。

国語演習(2024 年度)

単位数	2 単位
担当	中島
教科書	『三訂版大学入学共通テスト演習国語』 (いっずな書店) 『改訂版学習のポイントが見えるよむ ナビ現代文2. 5 修練編』(いっずな書店) 『読解現代必携キーワードの卵』 (尚文出版)
対象生徒	高校3年 選択ⅢA

1. 授業の目標 読解力を高め、大学受験に対応できる力を身に付ける。
 - ①多くの問題演習を通して、読解力を高め、問題に的確に答えることができる。
 - ②共通テストの問題形式に対応する力をつけ、問題を解くことができる。
 - ③私大現代文の問題を時間内に解くことができる。
2. 副教材・参考書
 - 『常用国語便覧』(大修館書店)
 - 『基礎から学ぶ 解析古典文法 [改訂新版]』(桐原書店)
 - 『基礎から学ぶ 解析古典文法 [改訂新版] 演習ノート』(桐原書店)
3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等
 - ・評論、小説、古典分野と、テキスト順に演習を行う。
 - ・現代文読解に必要な語彙力をつけるため、『読解現代文必携キーワードの卵』を使って小テストを実施。
4. 宿題・課題・再試について
 - ・『読解現代文必携キーワードの卵』を使っての小テスト→定期試験で出題+パフォーマンス評価
5. 評価の基準について
 - 定期試験の得点(80%)とパフォーマンス評価(20%)により評価をする。

6. その他

授業計画は予定であり、変更することがある。

授業計画		
学期	試験	授業内容（教材）
一学期	中間	『三訂版大学入学共通テスト演習国語』 論理 第1回 第2回 文学 第1回 第2回 古文 第1回 第2回 『改訂版学習のポイントが見えるよむナビ現代文2. 5修練編』1・2・3
	期末	『三訂版大学入学共通テスト演習国語』 論理 第3回 第4回 文学 第3回 第4回 古文 第3回 第4回 『改訂版学習のポイントが見えるよむナビ現代文2. 5修練編』4・5・6
二学期	中間	『三訂版大学入学共通テスト演習国語』 論理 第5回 第6回 文学 第5回 第6回 古文 第5回 第6回 『改訂版学習のポイントが見えるよむナビ現代文2. 5修練編』7・8・9
	期末	『三訂版大学入学共通テスト演習国語』 論理 第7回 第8回 文学 第7回 第8回 古文 第7回 第8回 『改訂版学習のポイントが見えるよむナビ現代文2. 5修練編』12・13・14
三学期	学年末	『三訂版大学入学共通テスト演習国語』 漢文 第1回 第2回 第3回 第4回 『改訂版学習のポイントが見えるよむナビ現代文2. 5修練編』15・16・17

単位数	2 単位
担当	上戸涼平, 渡邊誠
教科書	高等学校 新地理総合(帝国書院)
対象生徒	高校 3 年

1. 授業の目標

社会的事象を、位置や空間的な広がりに着目して捉え、地域の環境条件や地域間の結び付きなどの地域という枠組みの中で、人間の営みと関連付けることを出来るようにする。そのために、社会的事象の地理的な見方・考え方を働かせて、地理に関わる事象の意味や意義、特色や相互の関連を、概念などを活用して多面的・多角的に考察する力を養う。また、地理的な課題を把握して、解決に向けて学習したことを基に複数の立場や意見を踏まえて構想できる力も身に付ける。

2. 副教材・参考書

・新詳 高等地図(帝国書院)

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・積極的に地授業へ参加し、授業中に出された課題はしっかり取り組むこと。
- ・予習や復習は授業のノートやプリントだけでなく、教科書を使用して行うことが望ましい。
- ・地図を用いた授業を行うため、地図帳を教科書同様、授業の際には必ず持ってくること。

4. 宿題・課題・再試について

- ・宿題や課題は授業中に指示をする。
- ・定期テストで 30 点未満の者は再試または再試課題を出す。

5. 評価の基準について

・定期試験の得点(60%～90%)，提出物・小テスト(10～40%)で評価し、観点別評価は以下の表に沿って行う。

	基本問題(定期試験)	応用問題(定期試験)	パフォーマンス(提出物・小テスト等)
A	基本的な問題は概ね解くことができる。	高度な思考力を要する問題を解くことができる。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	基本的な問題が解くことができる。	知識を応用して問題を解くことができる。	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。
C	基本的な事項・知識は理解している。	応用問題にも取り組む姿勢がみられる。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

授業計画については予定である。時事問題の導入具合により進度に多少の変更がある可能性がある。

中間テストは行わないが、小テストを実施し、重要な評価基準として用いる。

授業計画		
学期	試験	授業内容（教材）
一学期	期末	第 1 部 第 1 章 地図と地理情報システム 地球上の位置と時差・地図の役割と種類 第 2 章 結びつきを深める現代世界 現代世界の国家と領域・グローバル化する世界
二学期	期末	第 2 部 第 1 章 生活文化の多様性と国際理解 世界の地形と人々の生活・世界の気候と人々の生活・世界の言語・宗教と人々の生活 歴史的背景と人々の生活・世界の産業と人々の生活 第 2 章 地球的課題と国際協力 複雑に絡み合う地球的課題・地球環境問題・資源・エネルギー問題・人口問題 食糧問題・都市・住居問題
三学期	学年末	第 3 部 持続可能な地域づくりと私たち 日本の自然環境・地震・津波と防災・火山災害と防災・気象災害と防災・自然災害への備え・生活圏の調査と地域の展望

世界史演習 (2024 年度)

単位数	2 単位
担当	壽福 ちなみ
教科書	詳説世界史 (山川出版社)
対象生徒	高校 3 年 選択Ⅲ C

1. 授業の目標

世界の動きを個別の事象としてではなく、すべてに関連があることを理解する。
人類が直面する課題を、政治・経済・社会・文化などの様々な観点から多角的に考察する。
世界の構造や成り立ちを歴史的な視野から考察する力と、他地域の文化を理解し、協調していく態度を身に付ける。国際社会に主体的に生きる民主的、平和的な国家・社会の一員として必要な自覚と資質を養う。
歴史資料などの読み解きの経験を通して、考える力を養う。小テスト・課題を活用して基礎学力を養い、記述形式の問題にも応用できる力も身につけさせる。
〔中期目標〕 教科書の内容を理解し、史料を見て考察する力を養う。
〔長期目標〕 講義を通して自らの力で歴史を読み解き、その事象が起こった背景を歴史的な視野と思考で考察できる。

2. 副教材・参考書

- ・新詳 世界史図説(浜島書店)
- ・世界史探究 詳説世界史 スタンダードテスト(山川出版社)

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

積極的な姿勢で授業に臨み、主体的に考えながら学習して下さい。授業内で取り扱った歴史上の話を自ら調べるなどして、歴史の裏にあるエピソードを知り、それを友人や家族との話題にすることで、世界史をより身近なものとしてほしいと思っています。さらに現在起こっている事件と世界の歴史を結びつけ、関心と課題意識を高めることができるよう、適宜ニュース解説を聞き、因果関係等を考察してみてください。そして、授業で理解できなかった所は必ず教員に質問をして下さい。

4. 宿題・課題・再試について

- ・学習状況に応じた宿題・課題を随時課す。
- ・合格点に到達しない場合、再試を行うこともある。

5. 評価の基準について

- ・定期試験の得点(80%)、課題・発表(20%)により評価をする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	宿題・用語問題(定期試験)	課題への取り組み、文章問題 (定期試験)	課題の提出状況
A	80%～100%	80%～100%	80%～100%
B	30%～80%	30%～80%	30%～80%
C	0%～30%	0%～30%	0%～30%
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

授業の進行の中で時事問題など、必要に応じて一部をピックアップし、授業内容を変更することがある。

授業計画		
学期	試験	授業内容 (教材)
一学期	期末	第 7 章 ヨーロッパ世界の変容と展開 ・西ヨーロッパの封建社会とその展開 ・東ヨーロッパ世界の展開 ・西ヨーロッパ世界の変容
		第 5 章 イスラーム教の成立とヨーロッパ世界の形成 ・アラブの大征服とイスラーム政権の成立
		第 6 章 イスラーム教の伝播と西アジアの動向 ・イスラーム教の諸地域への伝播 ・西アジアの動向

	期末	第 8 章 東アジア世界の展開とモンゴル帝国 ・アジア諸地域の自立化と宋 ・モンゴルの大帝国 第 9 章 大交易・大交流の時代 ・アジア交易世界の興隆 ・ヨーロッパの海洋進出とアメリカ大陸の変容 第 10 章 アジアの諸帝国の繁栄 ・オスマン帝国とサファヴィー朝 ・清代の中国と隣接諸地域
二 学 期	期末	第 11 章 近世ヨーロッパ世界の動向 ・ルネサンス ・宗教改革 ・主権国家体制の成立 ・オランダ／イギリス／フランスの台頭 ・北欧／東欧の動向 第 12 章 産業革命と環大西洋革命 ・産業革命 ・アメリカ合衆国の独立と発展 ・フランス革命とナポレオンの支配 ・中南米諸国の独立 第 13 章 イギリスの優位と欧米国民国家の形成 ・ウィーン体制とヨーロッパの政治／社会の変動 ・列強体制の動揺とヨーロッパの再編成 ・アメリカ合衆国の発展 第 14 章 アジア諸地域の動揺 ・西アジア地域の変容 ・南アジア／東南アジアの植民地化 ・東アジアの激動
三 学 期	学年末	第 15 章 帝国主義とアジアの民族運動 ・第 2 次産業革命と帝国主義 ・列強の世界分割と列強体制の二分化 ・アジア諸国の変革と民族運動

ビジュアル・ヒストリー(2024 年度)

単位数	2 単位
担当	栗山, 根本, 永井
教科書	なし
対象生徒	高校 3 年 ※選択 A

1. 授業の目標
- これまでの歴史の授業とは異なる手法、角度、資料を用いて、私たちの社会について考察できるようにする。
自分の持っている知識と、新しく得たものを繋げられるようにする。
授業担当者がいくつかのテーマを設定し、世界史と日本史、時代や国の枠を越えて、現代で生きるということを 1 人 1 人が自分事に落とし込めるようにする。
〔中期目標〕 映像・資料等の内容を理解したうえで、自分の意見をまとめることが出来るようにする。
〔長期目標〕 現代社会で起きていること、世界情勢など諸問題を歴史的視野で見えて考察できるようにする。
2. 副教材・参考書
- なし
3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等
- 教科書の中のはるか昔の出来事だけが歴史なのではなく、今現在の私たちの生活もその一部なのです。
歴史を通して何が学べるのか。また、それを通じ私たちは何をすべきなのか。沢山のことを考えられる授業に
していきましょう。皆さんの積極的な姿勢を期待しています。
4. 宿題・課題・再試について
- ・学習状況に応じた宿題を随時課す。
5. 評価の基準について
- ・各回の授業担当者による課題や発表などによって評価する。

6. その他

授業計画	
学期	授業内容（教材）
一学期 ～ 三学期	ドキュメンタリーから考える歴史 事実をありのままに表した作品（映像、画像、資料など）を通し、歴史とは何かを考える。 作品ごとのワークを通じ、作品の見方や捉え方を学ぶ。同時に、現代社会への眼差しを養う。
	日本の文化 埋蔵文化財・伝統芸能の映像・画像・資料を通し、文化財・芸能の保護・普及について考える。 テーマごとにグループ・個人で発表・ディベート・ディスカッションを行う。

高3 日本史演習 シラバス

教科	科目	学年・クラス	授業時間	担当者
地歴科	日本史演習	高3 美～愛	週2時間	根本隆一

【到達目標】

日本の社会・文化の特色についての認識を深めることで、歴史的思考力を身につける。
日本の政治・社会の展開や国際的な役割を理解する。
日本がどのような過程を経て現代の姿となったのかを学ぶ。

〔中期目標〕

小テストや課題を活用して基礎学力を身につける。

〔長期目標〕

歴史資料を含む諸資料を活用して、歴史の展開における諸事象の意味や意義を解釈できるようにする。

【授業の進め方】

- 1, 通史を追いながら、単元ごとの歴史を概観してゆく。
- 2, 授業はプリントを使用し、板書事項を各自が記入する。
- 3, 教科書の本文・資料から内容を読みとり、解釈をする。
- 4, 小単元ごとに一問一答形式の課題を配布する。
- 5, 適宜、定期試験に向けて小テストを実施する。

【授業内容】

学期	授業内容	注意事項
1 学期	●幕政体制の成立と展開 ●幕藩体制の動揺 ●近世から近代へ ●近代国家の成立	幕藩体制下の諸産業の発展、欧米諸国のアジアへの進出、学問・思想の動きに着目して、幕藩体制の変容と近代化の基盤の形成について考察させる。 開国と幕府の滅亡、国際環境の変化、自由民権運動と立憲体制の成立に着目して、明治維新以降の我が国の近代化の推進過程について考察させる。
2 学期	●近代国家の展開 ●近代の産業と生活 ●恐慌と第二次世界大戦	東アジアにおける列強の侵略激化のなかで、日本がとった外交政策を理解させる。 工業発展による生活の近代化と、それと同時に発生した労働問題・公害問題について考えさせる。 第一次世界大戦の世界情勢のもとで日本のとった行動と目的を理解させる。 軍部の台頭の展開過程を確認し、日本の軍国化を理解する。
3 学期	●占領下の日本 ●高度経済成長の時代 ●激動する世界と日本	戦後の経済復興、高度経済成長と科学技術の発達、経済の国際化、生活意識や価値観の変化などに着目して、日本経済の発展と国民生活の変化について考察させる。

【評価方法】

評価方法	割合	評価基準
定期試験	80%	年間3回実施
小テスト	8%	1回20点の小テストの平均
宿題	4%	小単元ごとの練習問題の提出
提出物	8%	授業ごとのまとめや資料の解釈

【教科書・教材】

書名	出版社	教科書番号
高校日本史探究	山川出版社	81 山川日探 705
詳説日本史図録	山川出版社	—

【担当者からのアドバイス】

歴史は覚えなければならないことが多く大変です。そして、単語を丸暗記しただけでは意味がありません。物事には必ず「原因」と「結果」があるということを念頭に置き、全体を把握するようにしてゆきましょう。

わからないこと、気になったことはそのままにせず、質問する、調べる、考えるということを習慣づけられるようにしましょう。

数学ⅠA 演習(2024 年度)

単位数	2 単位
担当	萩原・小西
教科書	新編数学Ⅰ・A(数研出版)
対象生徒	高校3年 選択C

1. 授業の目標

基礎的な知識の習得と技能の習熟を図り、数学と社会生活の関わりについて認識を深め、事象を数学的に考察する能力を培い、数学のよさを認識できるようにするとともに、それらを活用する態度を育てる。

2. 副教材・参考書

ベーシックスタイル数学演習Ⅰ・A(数研出版)

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・事前に Check を自力で解くなど予習をしてから授業に参加することが望ましい。
- ・授業が終わった内容は、Complete で復習する。疑問点は質問し、放置しない。

4. 宿題・課題・再試について

- ・Check を毎回の宿題とする。提出状況をパフォーマンス評価の対象とする。
- ・上記以外に必要なに応じてプリントを配布する場合がある。
- ・定期試験の結果が 30 点未満の場合は再試を受験しなければならない。再試合格点は 50 点以上とする。

5. 評価の基準について

- ・定期試験の得点(基本問題 50%応用問題 30%)，提出物(20%)により評価をする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	基本問題(定期試験)	応用問題(定期試験)	パフォーマンス(提出物・小テスト等)
A	基本的な問題は概ね解くことができる。	高度な思考力を要する問題を解くことができる。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	基本的な問題が解くことができる。	知識を応用して問題を解くことができる。	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。
C	基本的な事項・知識は理解している。	応用問題にも取り組む姿勢がみられる。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

- ・授業計画は予定であり、授業が早く進む場合がある。早く終わった場合は既習範囲の復習を行う。

授業計画		
学期	試験	授業内容(教材)
一学期	中間	第1章 数と式(整式の展開・因数分解，根号を含む計算，平方根の整数部分・小数部分，絶対値を含む1次不等式，条件と命題，命題の証明) 第2章 2次関数(グラフの平行移動・対称移動，2次関数の最大・最小，2次関数の決定，2次不等式)
	期末	第2章 2次関数(放物線と直線，2次方程式の解の判別・解の数の大小) 第3章 図形と計量(三角比の利用・相互関係，正弦定理・余弦定理，三角形の面積，円に内接する四角形，空間図形への応用)
二学期	中間	第5章 場合の数と確率(場合の数，順列，円順列，重複順列，組合せ，同じものを含む順列，確率，反復試行の確率，条件付き確率，期待値)
	期末	第6章 図形の性質(三角形の性質，チェバ・メネラウスの定理，円の性質，空間図形と多面体) 第4章 データの分析(平均値と分散)
三学期	学年末	まとめの問題 数学ⅠAの総復習

数学ⅡB演習(2024年度)

単位数	2単位
担当	菟島
教科書	新編数学Ⅱ・B(数研出版)
対象生徒	高校3年 選択D

1. 授業の目標

基礎的な知識の習得と技能の習熟を図り、数学と社会生活の関わりについて認識を深め、事象を数学的に考察する能力を培い、数学のよさを認識できるようにするとともに、それらを活用する態度を育てる。

2. 副教材・参考書

ベーシックスタイル数学演習Ⅰ・Ⅱ・A・B・C(数研出版)

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・事前に Check を自力で解くなど予習をしてから授業に参加することが望ましい。
- ・授業が終わった内容は、Complete で復習する。疑問点は質問し、放置しない。
- ・試験前に放課後セミナーを実施する。試験の最終確認に活用すること。

4. 宿題・課題・再試について

- ・Check を毎回の宿題とする。提出状況をパフォーマンス評価の対象とする。
- ・上記以外に必要なに応じてプリントを配布する場合がある。
- ・定期試験の結果が 30 点未満の場合は再試を受験しなければならない。再試合合格点は 50 点以上とする。

5. 評価の基準について

- ・定期試験の得点(基本問題 50%応用問題 30%)，提出物(20%)により評価をする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	基本問題(定期試験)	応用問題(定期試験)	パフォーマンス(提出物・小テスト等)
A	基本的な問題は概ね解くことができる。	高度な思考力を要する問題を解くことができる。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	基本的な問題が解くことができる。	知識を応用して問題を解くことができる。	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。
C	基本的な事項・知識は理解している。	応用問題にも取り組む姿勢がみられる。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

- ・授業計画は予定であり、授業が早く進む場合がある。早く終わった場合は既習範囲の復習を行う。

授業計画		
学期	試験	授業内容(教材)
一学期	中間	第8章 式と証明(二項定理, 整式の割り算, 恒等式, 等式の証明, 不等式の証明) 第9章 複素数と方程式(複素数と2次方程式, 解と係数の関係, 剰余の定理・因数定理, 高次方程式)
	期末	第10章 図形と方程式(直線の方程式, 円の方程式, 円と直線, 2つの円, 軌跡, 領域と最大・最小) 第11章 三角関数(三角関数の基本, 加法定理, 三角関数の合成)
二学期	中間	第12章 指数関数と対数関数(指数・対数の計算, 指数・対数の方程式・不等式, 指数・対数関数の最大・最小, 常用対数の利用) 第13章 微分法と積分法(平均変化率と微分係数, 曲線の接線, 極大・極小, 最大・最小, 方程式の実数解の個数, 不等式への応用, 定積分の計算, 定積分で表された関数, 面積)
	期末	第14章 数列(等差数列, 等比数列, 数列の和, 種々の数列, 漸化式, 数学的帰納法) 第15章 統計的な推測(確率変数の変換, 二項分布, 確率密度関数, 標本平均とその分布)
三学期	学年末	まとめの問題 数学ⅡBの総復習

●数学C (2024 年度)

単位数	4 単位
担当	山口
教科書	数学Ⅲ(数研出版)
対象生徒	高校 3 年

1. 授業の目標
- ベクトルや複素数平面、2 次曲線についての理解を深め、知識の習得と技能の習熟を図り、事象を数学的に考察し処理する能力を伸ばすとともに、それらを積極的に活用する態度を育てる。
2. 副教材・参考書
- Study Up 数学C (数研出版)
3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等
- ・事前に教科書に目を通し、例題を解くなど予習をしてから授業に参加すること。

・授業で学習した内容は、問題集や宿題プリントで復習する。疑問点はすぐに質問し放置しないこと。
4. 宿題・課題・再試について
- ・定期試験後に回収する問題集および宿題プリントの提出状況をパフォーマンス評価の対象とする。

・定期試験の結果が 30 点未満の場合は再試験を受験しなければならない。
5. 評価の基準について
- ・定期試験の得点 80%，提出物%15，振り返り等のルーブリック評 5%および数学検定の加点により評価をする。
6. その他
- ・授業計画は予定であり前後する場合がある。

授業計画		
学期	試験	授業内容（教材）
一学期	中間	1 章 平面上のベクトル
	期末	1 章 平面上のベクトル 2 章 空間ベクトル
二学期	中間	3 章 複素数平面
	期末	4 章 式と曲線 大学入学共通テストおよび一般入試対策授業
三学期	学年末	大学入学共通テストおよび一般入試直前受験対策授業

●数学Ⅲ(2024 年度)

単位数	4 単位
担当	山口
教科書	数学Ⅲ(数検出版籍
対象生徒	高校 3 年

1. 授業の目標
- 極限，微分法及び積分法についての理解を深め，知識の習得と技能の習熟を図り，事象を数学的に考察し処理する能力を伸ばすとともに，それらを積極的に活用する態度を育てる。
2. 副教材・参考書
- Study Up 数学Ⅲ（東京書籍）
3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等
- ・ 事前に教科書に目を通し，例題を解くなど予習をしてから授業に参加すること。

・ 授業で学習した内容は，問題集や宿題プリントで復習する。疑問点はすぐに質問し放置しないこと。
4. 宿題・課題・再試について
- ・ 定期試験後に回収する問題集および宿題プリントの提出状況をパフォーマンス評価の対象とする。

・ 定期試験の結果が 30 点未満の場合は再試験を受験しなければならない。
5. 評価の基準について
- ・ 定期試験の得点 80%，提出物 15%，振り返り等のルーブリック評価 15%および数学検定の加点により評価をする。
6. その他
- ・ 授業計画は予定であり前後する場合がある。

授業計画		
学期	試験	授業内容（教材）
一学期	中間	1 章 関数（分数関数 無理関数）
	期末	2 章 極限（数列の極限，関数の極限）
二学期	中間	4 章 微分（微分法，いろいろな関数の導関数） 5 章 微分の応用（接線，関数の増減，微分のいろいろな応用）
	期末	6 章 積分とその応用（不定積分，定積分，面積・体積・長さ） 大学入学共通テストおよび一般入試対策授業
三学期	学年末	大学入学共通テストおよび一般入試直前受験対策授業

生物演習(2024 年度)

単位数	2 単位
担当	山田
教科書	高校生物基礎 新訂版(実教出版)
対象生徒	高校 3 年選択ⅢE

1. 授業の目標

看護師や栄養士を目指す生徒、大学・短大・専門学校などの一般入試や推薦入試で生物基礎を必要とする生徒を主な対象とする。

高校 1 年時に一度学習済みの内容だが、一年間の空白期間があるため、基本的な内容の確認から演習に入る。演習形式で入試に対応できる力を養成しつつ、大学での生物の講義を受けるうえで必要となる生物基礎の知識や実験の技能を習得することを目標とする。

2. 副教材・参考書

リード Light 生物基礎(数研出版)

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・事前に 1 年次に学習した内容を復習し、苦手な範囲や疑問点など明確にしてから授業に参加することが望ましい。
- ・各単元が終わった際には演習プリントや問題集で該当範囲の復習をする。疑問点があれば速やかに質問し、定期的に学習する習慣をつけること。

4. 宿題・課題・再試について

- ・必要に応じて授業内の小テスト、調べ学習およびプレゼンテーション、実験およびレポートの課題を課す。取り組み状況によりパフォーマンス評価の加点対象となる。
- ・定期試験毎に授業ノートや問題集の提出を課し、提出状況はパフォーマンス評価の対象となる。
- ・定期試験の結果が 30 点未満の場合は再試を受験または課題を課す。

5. 評価の基準について

- ・定期試験の得点(80%)、パフォーマンス評価(20%)により評価をする。
- ・その合計点を平均点変動制の表を用いて、10 段階の評価をする。
- ・パフォーマンス評価点は、小テスト、宿題・課題、実験レポート、発表などで評価する。

6. その他

- ・授業計画は予定であり、状況に応じて授業の進度の前後や変更をする場合がある。

授業計画

学期	試験	授業内容（教材）
一学期	中間	第1章 生物の特徴 1節 生物の多様性と共通性 1. 生物の多様性・共通性 2. 生物の共通性と進化 3. 細胞 2節 生物とエネルギー 1. 代謝とエネルギー 2. 酸素と代謝 3. 光合成 4. 呼吸 5. エネルギーの流れ
	期末	第2章 遺伝子とその働き 1節 遺伝情報とDNA 1. 遺伝子の本体 2. DNAの複製と分配 2節 遺伝情報の分配 1. 遺伝子とタンパク質 2. タンパク質の合成 3. 遺伝子の発現 4. ゲノムと遺伝子
二学期	中間	第3章 ヒトのからだの調節 1節 体内環境 1. 体内環境と恒常性 2. 体液とその働き 3. 体温の調節 2節 体内環境の維持のしくみ 1. 情報の伝達 2. 自律神経系による情報伝達 3. 内分泌系による調節 4. 内分泌系と自律神経系による調節
	期末	第3章 生物の体内環境とその維持 3節 免疫 1. 生体防御と免疫 2. 自然免疫のしくみ 3. 獲得免疫のしくみ 4. 免疫と疾患 第4章 生物の多様性と生態系 1節 植生と遷移 1. 生態系 2. 植生とその変化 3. 遷移のしくみ 2節 気候とバイオーム 1. 世界のバイオームとその分布 2. 日本のバイオーム 3節 生態系と物質循環 1. 生物の多様性
三学期	学年末	4節 生態系バランスと保全 1. 生態系のバランス 2. 人間生活による環境への影響 3. 生態系の保全の重要性 テーマ別研究・発表

単位数	4 単位
担当	菱山
教科書	なし
対象生徒	高校 3 年 選択Ⅲ A

1. 授業の目標
- 看護師や栄養士を目指す生徒を主な対象とし、大学での生物や化学の講義を受けるうえで必要となる化学の知識・技能を中心に、習得することを目標とする。
- 「化学」の分野に関して、実験などを通して学習した知識をもとに、目の前の現象から何が起きているかを観察・推察する力や、実験結果を検証・考察する力の育成に尽力する。
2. 副教材・参考書
- 新訂版 リポートノート 化学 ⑤ (浜島書店)
3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等
- ・事前に1年次に学習した「化学基礎」の内容を復習し、苦手な範囲や疑問点など明確にしてから授業に参加することが望ましい。
- ・各単元が終わった際には演習プリントや問題集で該当範囲の復習をする。疑問点があれば速やかに質問し、定期的に学習する習慣をつけること。
- ・試験前には放課後セミナーを実施する場合がある。試験の最終確認に活用すること。
4. 宿題・課題・再試について
- ・必要に応じて授業内の小テスト、調べ学習およびプレゼンテーション、実験およびレポート、宿題として課題を課す。取り組み状況によりパフォーマンス評価の加点対象となる。
- ・定期試験毎に授業ノートや問題集を提出してもらい、提出状況によりパフォーマンス評価の加点対象となる。
- ・定期試験の結果が 30 点未満の場合は再試を受験または課題を課す。再試の際の合格点は 50 点以上とする。
5. 評価の基準について
- 定期試験の得点、小テストや実験レポート等のパフォーマンスにより、以下の表のように観点別評価をつける。

	定期試験(80%)		パフォーマンス (10%)	パフォーマンス(20%)
A	物質に関する概念や原理・法則を理解し、現代の生活を支える化学の役割や人間生活との関わりについて考察できる。	身の回りで起きている自然現象や変化について化学的に説明し、問題点や解決策を示すことができる。		レポート・課題等の作成において、実験結果や自身の考え、知識を、様々な資料などを自ら得て、理論的な情報と比較・検証を行うことができる。
B	物質に関する概念や原理・法則を理解し、物質が日常の様々な場面で関わっていることを理解できる。	身の回りで起きている自然現象や変化について化学的に説明できる。		レポート・課題等の作成において、自身の考えや知識などをもとに十分にまとめることができる。
C	物質に関する概念や原理・法則を理解している。	身の回りで起きている自然現象や変化について興味をもっている。		レポート・課題等の提出できている。
	知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

※ 定期試験とパフォーマンスの割合は、変更の可能性がある

6. その他

- ・授業計画は予定であり，状況に応じて授業の進度の前後や変更をする場合がある。

授業計画		
学期	試験	授業内容（教材）
一学期	中間	・有機化合物の特徴と構造 ・炭化水素
	期末	・アルコールと関係化合物 ・芳香族化合物
二学期	中間	・天然高分子化合物
	期末	・触媒と酵素
三学期	学年末	・三大栄養素とその代謝

物理 (2024 年度)

単位数	4 単位
担当	稲津
教科書	物理 (実教出版)
対象生徒	高校 3 年生

1. 授業の目標
- 物理的な事物・現象に対する探究心を高め、目的意識をもって観察、実験などを行い、物理学的に探究する能力と態度を育てるとともに、物理学の基本的な概念や原理・法則の理解を深めさせ、科学的な自然観の見方や考え方を育成する。
2. 副教材・参考書
- ・アクセスノート物理 (実教出版)
3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等
- ・授業中に配布する授業プリントには、メモを取りながら取り組むこと。
- ・各単元の授業が終了したら、問題集で対応する問題を解いて復習する。分からないところは質問する。
- ・試験前に放課後セミナーを実施する場合がある。試験の最終確認に活用すること。
4. 宿題・課題・再試について
- ・定期的に課題・宿題を課す。
- ・定期試験毎に問題集の提出を求めることがある。提出状況によりパフォーマンス評価の加点対象となる。
- ・定期試験の結果が 30 点未満の場合は再試を受験または課題を課す。
5. 評価の基準について
- ・定期試験の得点 (80%)、パフォーマンス (20%) により評価をする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。
- | | 定期試験 (基本問題) | 定期試験 (応用問題) | パフォーマンス (提出物・発表等) |
|---|--------------------|------------------------|-------------------------------|
| A | 基本的な問題は概ね解くことができる。 | 高度な思考力を要する問題を解くことができる。 | 授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。 |
| B | 基本的な問題が解くことができる。 | 知識を応用して問題を解くことができる。 | 多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。 |
| C | 基本的な事項・知識は理解している。 | 応用問題にも取り組む姿勢がみられる。 | 課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。 |
| | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
6. その他
- ・授業計画は予定であり、状況に応じて授業の進度の前後や変更をする場合がある。

授業計画		
学期	試験	授業内容（教材）
一学期	中間	第1章 さまざまな運動 1節 平面内の運動と剛体のつり合い 1 運動の表し方 2 落体の運動 3 剛体にはたらく力 2節 運動量 1 運動量と力積 2 運動量の保存 3 衝突とエネルギー 3節 円運動と単振動 1 等速円運動 2 慣性力 3 単振動
	期末	4節 万有引力 1 ケプラーの法則 2 万有引力 3 万有引力による位置エネルギー 第2章 波 1節 波の伝わり方 1 波の表し方 2 波の伝わり方 2節 音 1 音の性質 2 ドップラー効果
二学期	中間	3章 電気と磁気 1節 電荷と電場 1 静電気 2 電場 3 電位 4 コンデンサー 2節 電流 1 電流と抵抗 2 直流回路
	期末	3節 磁場と電流 1 磁場 2 電流が磁場から受ける力 3 ローレンツ力 4節 電磁誘導と電磁波 1 電磁誘導の法則 2 自己誘導と相互誘導 3 交流 4 電磁波
三学期	学年末	4章 原子 1節 電子と光 1 電子 2 光の粒子性 3 電子の波動性 2節 原子と原子核 1 原子の構造 2 原子核 3 原子核反応 4 素粒子

化学演習 (2024 年度)

単位数	2 単位
担当	稲津
教科書	改訂 新編 化学基礎 (東京書籍)
対象生徒	高校 3 年選択Ⅲ F

1. 授業の目標

化学基礎の知識・技能を習得し、大学共通テストを見据えた演習を行う。また、実験などを通して学習した知識をもとに、目の前の現象から何が起きているかを観察・推察する力や、実験結果を検証・考察する力の育成に尽力する。

2. 副教材・参考書

エッセンスノート 化学基礎 新課程対応 (啓林館)

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・事前に 1 年次に学習した内容を復習し、苦手な範囲や疑問点など明確にしてから授業に参加することが望ましい。
- ・各単元が終わった際には演習プリントや問題集で該当範囲の復習をする。疑問点があれば速やかに質問し、定期的に学習する習慣をつけること。
- ・試験前には放課後セミナーを実施する場合がある。試験の最終確認に活用すること。

4. 宿題・課題・再試について

- ・必要に応じて授業内の小テスト、調べ学習およびプレゼンテーション、実験およびレポート、宿題として課題を課す。取り組み状況によりパフォーマンス評価の加点対象となる。
- ・定期試験毎に授業ノートや問題集を提出してもらい、提出状況によりパフォーマンス評価の加点対象となる。
- ・定期試験の結果が 30 点未満の場合は再試を受験または課題を課す。再試の際の合格点は 50 点以上とする。

5. 評価の基準について

- ・定期試験の得点 (60%)、パフォーマンス評価 (40%) により評価をする。
- ・その合計点を平均点変動制の表を用いて、10 段階の評価をする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	定期試験 (基本問題)	定期試験 (応用問題)	パフォーマンス (提出物・発表等)
A	基本的な問題は概ね解くことができる。	高度な思考力を要する問題を解くことができる。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	基本的な問題が解くことができる。	知識を応用して問題を解くことができる。	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。
C	基本的な事項・知識は理解している。	応用問題にも取り組む姿勢がみられる。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

- ・授業計画は予定であり、状況に応じて授業の進度の前後や変更をする場合がある。

授業計画		
学期	試験	授業内容（教材）
一学期	中間	<u>1 編</u> 1 章 物質の成分と構成元素 ・純物質と混合物 ・混合物の分離と精製 ・単体と化合物 ・元素の確認 ・物質の三態 2 章 原子の構造と元素の周期表 ・原子の構造 ・電子配置 ・元素の周期表
	期末	3 章 化学結合 ・イオン結合，共有結合，金属結合 <u>2 編</u> 1 章 物質と化学反応式 ・原子量・分子量・式量 ・物質質量 ・化学反応式とその量的関係 ・溶液の濃度
二学期	中間	2 章 酸と塩基 ・酸と塩基 ・水素イオン濃度と p H ・中和反応と塩 ・中和滴定
	期末	3 章 酸化還元反応 ・酸化と還元 ・酸化剤と還元剤 ・酸化還元反応式 ・金属の酸化還元反応 ・酸化還元反応の応用
三学期	学年末	<u>総合演習</u>

生活デザイン入門(2024 年度)

単位数	2 単位
担当	七島, 川里
教科書	2024 生活学 Navi (実教出版) 家庭総合 (実教出版)
対象生徒	選択 F 高校 2 年・3 年

1. 授業の目標

実習を通して持続可能な社会を目指す。
実習を通して、材料の選択、基礎的なミシン縫い・手縫いなどの縫製技術を身につけ、日常使用するものを自由に作成する。
生活を豊かにするための知識や技術を習得する。

2. 副教材・参考書

副教材：「2024 生活学 Navi 資料＋成分表」実教出版
実習：「基礎縫い お弁当袋」「トートバッグ」
「フリースでつくるプルオーバー&ジャケット」

3. 学習する上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

1 学期：「生活を振り返り課題を発見し、解決方法を考える」課題の提出
「手縫い教材」「基礎縫い お弁当袋」の提出
2 学期：「トートバッグ」「製作の記録（感想と自己評価）」の提出
3 学期：「フリースでつくるプルオーバー&ジャケット」の提出
「実習の記録（感想と自己評価、フリースについて）」の提出
※駒沢女子大学住生活デザイン学類 出前授業 6 月実施予定

4. 宿題・課題・再試について

1 学期：「生活を振り返り課題を発見し、解決方法を考える」課題
「お弁当袋」作品
2 学期：「トートバッグ」作品、「製作の記録（感想と自己評価）」
3 学期：「フリースでつくるプルオーバー&ジャケット」作品
「製作の記録（感想と自己評価、フリースについて）」

5. 評価の基準について

・下記により評価する。
1 学期：課題 40%、作品 60%
2 学期：製作の記録 30%、作品 70%
3 学期：製作の記録 20%、作品 80%

・以下の表のように観点別評価をつける。

	作品（基礎縫い）	課題・製作の記録	作品
A	製作に必要な手縫いの技術や用具の使用方法を身につけており、実習に適切に活かすことができる。	現在の生活を取り巻く状況から、自分の生活を振り返りながら課題を具体的にあげることができる。	自分で作り出す作品のものづくりの楽しさを体感しながら、製作活動に意欲的に取り組んでいる。
B	製作に必要な手縫いの技術や用具の使用方がわかり、実習に活かすことができる。	現在の生活を取り巻く状況から、自分の生活を振り返ることができ、課題をイメージすることができる。	作品を完成させる達成感を味わいながら、製作活動に取り組んでいる。
C	製作に必要な手縫いの技術や用具の使用方法を概ね理解することができる。	現在の生活を取り巻く状況から、自分の生活を振り返ることができる。	作品の完成に向けて、製作活動に取り組んでいる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

授業計画は、授業進捗状況により変更することがある。

授業計画		
学期	試験	授業内容（教材）
一学期	なし	生活学 Navi 持続可能な社会について考察する。 「もったいない」と3つのRについて考える。 マイバッグと環境問題について考える。 「死蔵被服」について考える。 持続可能な社会に向けて、何ができるかを考える。 手縫い 基礎的な縫製技術（手縫い/なみ縫い・半返し縫い・本返し縫い・まつり縫い・千鳥がけ）を身につけ簡単に製作できる袋を作る。 駒沢女子大学住生活デザイン学類 出前授業
二学期	なし	ミシン縫い トートバッグ ミシン、備品の扱い方を習得する。 バッグに適した布を選び、必要な材料を購入することができる。 アレンジを施したバッグを自由に製作することができる。 作品の自己評価・感想をまとめる。
三学期	なし	ミシン縫い プルオーバー&ジャケット 型紙を用いて被服製作に取り組む。 フリース素材の縫製技術を身につける。 衣服の構成について理解する。 作品の自己評価・感想をまとめる。 フリースの特徴について調べる。

コ・メディカル入門

単位数	2 単位
担当	大地 二見 丸山
教科書	
対象生徒	高校 2 ・ 3 年

1. 授業の目標

看護・医療・福祉・心理系など将来の職業を目指す生徒を対象とする。

2. 副教材・参考書

学期ごとのプリント教材

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・コ・メディカルの職種に興味を持ち、積極的に取り組むことが望ましい。
- ・作品を作成する際は、自分の個性を十分に出せるものにする。
- ・実習は十分に行う。
- ・発表に向けて事前練習を万全に行う。

4. 課題について

- ・単元ごとの課題はパフォーマンス評価の対象とするため、必ず提出期限を守る。

5. 評価の基準について

- ・発表・実技 30% 小テスト 40% 課題・作品 30% により評価をする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	発表・実技	小テスト	パフォーマンス(課題・作品等)
A	80%～100%	80%～100%	80%～100%
B	30%～80%	30%～80%	30%～80%
C	0%～30%	0%～30%	0%～30%
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

特になし

授業計画		
学期	試験	授業内容（教材）
一学期	授業内	コ・メディカルとは オリエンテーション インフォームドコンセント 興味のある職種を調べて発表する 医療福祉問題について 齢社会の現状・高齢者を取り巻く医療とケア 認知症サポーター養成講座 外部講師
二学期	授業内	普通救命講習講座 座学・実技 疑似体験 車いす・松葉つえ・白杖・妊婦・手話 医療福祉問題について がんについて 外部講師 発表
三学期	授業内	健康寿命を考える 健康マスター検定 医療福祉問題について 臓器移植について 安楽死について

選択 E トレーニング論 (2024 年度)

単位数	2 単位
担当	芦田・大地
教科書	現代高騰保健体育 (大修館書店) アクティブスポーツ (大修館書店)
対象生徒	高校 2 年、3 年

1. 授業の目標

個人及び社会生活における健康・安全について理解を深めるようにし、生涯を通じて自らの健康を具体的かつ行動的に管理し、改善していく資質や能力を育てる。

2. 副教材・参考書

プリント

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

人間科学 (体育・スポーツ系) に進むことを考えている生徒にとって、基礎知識を理論と実践を通して獲得していく授業内容に展開していく。

4. 宿題・課題・再試について

授業内試験を行い、再試が必要な生徒は個別に対応する。

5. 評価の基準について

- ・定期試験の得点を 70%、提出物を 30%にして評価をする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	基本問題	応用問題	パフォーマンス(提出物)
A	基本的な問題は概ね解くことができる。	高度な思考力を要する問題を理解することができる。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	基本的な問題が解くことができる。	知識を応用して問題を解くことができる。	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。
C	基本的な事項・知識は理解している。	応用問題にも取り組む姿勢がみられる。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

- ・授業計画は予定であり、授業が早く進む場合がある。早く終わった場合は別の単元を行う。

授業計画		
学期	試験	授業内容 (教材)
一学期	授業内試験	筋肉や骨格の名称 筋の構造 (遅筋・速筋) トレーニングの原理原則 行動体力・防衛体力 筋肉とエネルギー 筋収縮、主働筋、拮抗筋、運動単位 関節角度と可動域 トレーニングの種類 授業内試験
二学期	授業内試験	ウォーミングアップ&クールダウン コンディショニング 食事とトレーニング サプリメント 女性アスリートの 3 主徴 スポーツ傷害とその予防 トレーニング計画の立て方 1 授業内試験

三 学 期	課 題	トレーニング計画の立て方 2 レポート課題提出
-------------	--------	----------------------------

単位数	1 単位
担当	芦田
教科書	アクティブスポーツ (大修館書店)
対象生徒	高校 3 年

1. 授業の目標
スポーツの必要性を十分に理解させ、生涯にわたって各自の健康を考えて、生活に欠かすことのできない重要な一部として位置づけさせる
2. 副教材・参考書
アクティブスポーツ (大修館書店)
3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等
けがや障害を起こさないように準備運動と整理運動をしっかりと行う。
事故防止に心がけてお互いの安全を確認する習慣をつけさせる
4. 宿題・課題・再試について
実技テストにおいて基準に達していない者は再試を行うこともある
5. 評価の基準について
・実技は 80%、提出物を 20%にして評価をする。
・以下の表のように観点別評価をつける。

	基本問題 (40%)	応用問題 (40%)	パフォーマンス(提出物 20%)
A	基本的な技術を習得した。	必要とされる高度な技術を習得した。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	基本的な技術を概ね習得した。	必要とされる高度な技術を概ね習得した。	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。
C	基本的な技術・知識は理解している。	必要とされる高度な技術を習得しようとしている。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他
・授業計画は予定であり、授業が早く進む場合がある。早く終わった場合は教科書内の別の単元を行う。

授業計画		
学期	試験	授業内容 (教材)
一学期	授業内試験	・スポーツテスト 50M走・立ち幅跳び・ハンドボール投げ ・バドミントン グリップの理解、ストロークの理解、ラリーを組み立てる、サービス
二学期	授業内試験	・バドミントン シングルのゲームの進め方、ルールと審判法、リーグ戦で試合を行う ・フライングディスク ディスクの扱い方、アルティメット (試合) の進め方
三学期	授業内試験	・グラウンドホッケー スティック・ボールの理解 スティック・ボールの扱いを習得する 1チーム5名で、7分ゲームを行う

選択体育(2024 年度)

単位数	2 単位
担当	芦田
教科書	アクティブスポーツ (大修館書店)
対象生徒	高校 3 年

1. 授業の目標

スポーツの必要性を十分に理解させ、生涯にわたって各自の健康を考えて、生活に欠かすことのできない重要な一部として位置づけさせる

2. 副教材・参考書

アクティブスポーツ (大修館書店)

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

けがや障害を起こさないように準備運動と整理運動をしっかりと行う。
事故防止に心がけてお互いの安全を確認する習慣をつけさせる

4. 宿題・課題・再試について

実技テストにおいて基準に達していない者は再試を行うこともある

5. 評価の基準について

- ・選択体育の実技点は 40%とする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	基本問題	応用問題	パフォーマンス
A	基本的な技術を習得した。	必要とされる高度な技術を習得した。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	基本的な技術を概ね習得した。	必要とされる高度な技術を概ね習得した。	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。
C	基本的な技術・知識は理解している。	必要とされる高度な技術を習得しようとしている。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

特になし

授業計画		
学期	試験	授業内容 (教材)
一学期	授業内試験	以下の3種目に分かれて授業を行う。 ・バレーボール 安全を確保し、サーブ、レシーブなどゲームに活かせる技術を習得し、ゲームを行う。 ・バスケットボール 安全を確保し、ドリブル、シュートなどゲームに活かせる技術を習得し、ゲームを行う。 ・テニス 安全を確保し、サーブ、ボレーなどゲームに活かせる技術を習得し、ゲームを行う。
二学期	授業内試験	以下の3種目に分かれて授業を行う。 ・バレーボール 安全を確保し、サーブ、レシーブなどゲームに活かせる技術を習得し、ゲームを行う。 ・バスケットボール 安全を確保し、ドリブル、シュートなどゲームに活かせる技術を習得し、ゲームを行う。 ・テニス 安全を確保し、サーブ、ボレーなどゲームに活かせる技術を習得し、ゲームを行う。
三学期	授業内試験	縄跳び 体力の維持・向上を図るため、数種類の跳び方で縄跳びを行う。

音楽Ⅱ (2024 年度)

単位数	2 単位
担当	平田亮介
教科書	高校生の音楽 (教育芸術社)
対象生徒	高校 2 年・3 年

1. 授業の目標

- (1) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽への興味・関心を高め、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、生涯にわたって音楽を愛好する心情を育てる。
- (2) 音楽に対する感性をより豊かにし、表現の技能を伸長し、創造的に表現する能力を高める。
- (3) 世界の多様な音楽に対する総合的な理解を深め、幅広く鑑賞する能力を高める。

2. 副教材・参考書

リコーダーライブラリー

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・歌唱や器楽の授業ではクラスメイトと協力して授業を進めることがあるので協調性を
- ・授業で行った基本的な音楽の知識は授業内小テストでこまめな確認を行う。小テストの前にはプリント学習などを配布するので内容理解に努める。
- ・鑑賞などでは自分の言葉で詳しく書くことを大切にする。

4. 宿題・課題・再試について

提出物は基本的にロイロノートへの提出とする。
実技試験や授業内小テストも定期試験と同様に点数が低い場合は再試を行う場合がある。

5. 評価の基準について

- ・実技試験、筆記試験、提出物により評価をする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	筆記試験 実技試験 (基礎的な技能)	鑑賞授業 実技試験 (応用・表現等)	提出物・課題等
A	100%～80%	100%～80%	100%～80%
B	80%～30%	80%～30%	80%～30%
C	30%～0%	30%～0%	30%～0%
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

- ・授業計画は予定であり、授業が早く進む場合がある。早く終わった場合は既習範囲の復習を行う。

授業計画			
学期	試験	授業内容 (教材)	
一学期	中間	歌唱 日本の歌 (夏は来ぬ 日本語の発音)	
	期末	器楽 アンサンブル (楽器の音色の重なり カノンの魅力)	
二学期	中間	鑑賞 ブラームス マーラー ハンスロット (作曲家の苦悩)	
	期末	歌唱 女声三部合唱 (ハーモニーのバランス 歌詞に込められたおもい)	
三学期	学年末	器楽 リズム (Clapping Quartet No2)	
		鑑賞 ベルリオーズ ストラヴィンスキー ショスタコーヴィチ (ロマン派音楽 原始主義 戦争と音楽)	
		創作 カノンコードを使った創作 (Garage Band)	
		楽典 音程	
		歌唱 イタリア歌曲 (言葉の響き 旋律の美しさ Caro mio ben)	
		器楽 リコーダー (ホールコンサートの実践)	
		鑑賞 ミュージカル 文学作品と音楽の関り (レ・ミゼラブル)	

音楽Ⅲ (2024 年度)

単位数	2 単位
担当	平田亮介
教科書	Joy of Music (教育芸術社)
対象生徒	高校 3 年

1. 授業の目標

- (1) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、感性を磨き個性豊かな音楽の能力を高め、生涯にわたって音楽を愛好する心情を育てる。
- (2) 音楽に対する感性をより豊かにし、表現の技能を伸長し、創造的に表現する能力を高める。
- (3) 世界の多様な音楽に対する総合的な理解を深め、幅広く鑑賞する能力を高める。

2. 副教材・参考書

リコーダーライブラリー

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・歌唱や器楽の授業ではクラスメイトと協力して授業を進めることがあるので協調性を大切に授業を受ける。
- ・授業で行った基本的な音楽の知識は授業内小テストでこまめな確認を行う。小テストの前にはプリント学習などを配布するので内容理解に努める。
- ・鑑賞などでは自分の言葉で詳しく書くことを大切にする。

4. 宿題・課題・再試について

提出物は基本的にロイロノートへの提出とする。
授業内小テストも定期試験と同様に点数が低い場合は再試を行う場合がある。

5. 評価の基準について

- ・定期試験の得点(基本問題 50%応用問題 30%)，提出物(20%)により評価をする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	筆記試験 実技試験（基礎的な技能）	鑑賞授業 実技試験（応用・表現等）	提出物・課題等
A	100%～80%	100%～80%	100%～80%
B	80%～30%	80%～30%	80%～30%
C	30%～0%	30%～0%	30%～0%
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

- ・授業計画は予定であり、授業が早く進む場合がある。早く終わった場合は既習範囲の復習を行う。

授業計画		
学期	試験	授業内容（教材）
一学期	中間	歌唱 表現技法を高める（発声練習 ソルフェージュ） 器楽 アンサンブル（G 線上のアリア 間奏曲） 鑑賞 西洋音楽の鑑賞 世界の諸民族の鑑賞
	期末	
二学期	中間	歌唱 弾き歌いに挑戦（童謡の表現内容を理解し演奏する） 器楽 アンサンブル（島人ぬ宝） 鑑賞 オペラ（ラ・ボエーム）
	期末	創作 ファンファーレを作ろう
三学期	学年末	三年間のまとめ オリジナルコンサートを企画しよう

書の道

単位数	2
担当	酒井 篤史
教科書	小倉百人一首を書こう
対象生徒	高3 書道選択 30名

1、授業の目標

平安時代に完成したかな文字の和歌を書き写すことでその歌に触れながら、かな文字の美しさに目覚めてもらう。

2、副教材・参考書

プリント等

3、学習する上での留意点

かな文字は、平仮名だけではなく変体仮名がある。今は使わない変体仮名や文字の連綿を学び、古筆に慣れる。

4、宿題、課題について

基本的に学期一度、創作作品を提出する。

5、評価の基準について

提出作品により基本となる評価を付ける。

その他、授業に対する姿勢が思わしくない場合や作品の提出遅れなどによって減点することもある。

また、作品の出来があまり良くなくても、コツコツと努力を重ねている者に関しては考慮する。

	パフォーマンス（課題） 80%	パフォーマンス（ノート） 10%	パフォーマンス（発表等） 10%
A	高度な筆の技術や高度な書道に関する知識がある	不足なく適切にまとめ、読みやすく復習しやすいノート作りができています。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	筆の技術や書道に関する知識がある。	適切にまとめ、読みやすいノート作りができています。	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。
C	筆の技術や書道に関する知識を	ノート作りができています。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。

	理解している。		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

2024 年度 年間指導計画表

学期	月	時間	教科書ページ	授業内容	指導内容・備考等
一学期	4	1	P6	日本文化を再発見	筆に慣れたところで、いよいよ百人一首の和歌一首を書いてみる。 かな文字の大小や横長・縦長など字形の特徴をとらえて書く。 ところどころの連綿をリズムで変化させて書く。
			P8	小倉百人一首の魅力や和歌とかな文字について学ぶ	
		3	P13	基本の用具と使い方 名前をプリントに書こう	
			P.21	天武天皇の「あきのたの」を1枚書いてみる。	
	5	4	P38	かなを美しく表現しよう	
			P44	小式部内侍「おほえやま」	
		4	P52	連綿で書こう	
	6	4	P59	陽成院「つくばねの」	
		4	P156～157	変体仮名を練習しよう前半	
		7	P158～159	変体仮名を練習しよう後半	
		計 24			
二学期	9	4	P76	変体かなを用いよう 柿本人麻呂「あしひきの」	同じ音にたくさんの文字がある変体かなを使い表現豊かに書く。 かな書独特の美しい表現法の「散らし書き」を使い和歌を書く。 散らし書きの表現において、墨色の濃淡や潤滑を織り交ぜて書く。
	10	4	P100	散らし書きに挑戦 平兼盛「しのぶれど」	
		4	P124	墨継ぎの工夫で景色を変化させよう	
	11			権中納言定家「こぬ人を」	
	12	8		書家の様々な作品を書いてみよう	
		計 20			
三学期	1	6		書家の様々な作品を書いてみよう	
		計 6			

書道Ⅲ

単位数	2
担当	酒井 篤史
教科書	書道Ⅲ（教育図書）
対象生徒	高3書道選択 15名

1、授業の目標

書道Ⅰ、Ⅱで養ってきた臨書力を生かし、書の美の要素を理解した上で、書の世界をより深く味わう表現力を身につける。

2、副教材・参考書

プリント等

3、学習する上での留意点

基本的に書道Ⅲは創作活動中心となる。

様々な用具・用材を使い伝統文化に触れる。

4、宿題、課題について

基本的に学期一度、創作作品を提出する。

5、評価の基準について

提出作品により基本となる評価を付ける。

その他、授業に対する姿勢が思わしくない場合や作品の提出遅れなどによって減点することもある。

また、作品の出来があまり良くなくても、コツコツと努力を重ねている者に関しては考慮する。

	パフォーマンス（課題） 80%	パフォーマンス（ノート） 10%	パフォーマンス（発表等） 10%
A	高度な筆の技術や高度な書道に関する知識がある	不足なく適切にまとめ、読みやすく復習しやすいノート作りができています。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	筆の技術や書道に関する知識がある。	適切にまとめ、読みやすいノート作りができています。	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。

C	筆の技術や書道に関しての知識を理解している。	ノート作りができています。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

2024 年度 年間指導計画表

学期	月	時間	教科書ページ	授業内容	指導内容・備考等
一学期	4	4	P.58～61	曹洞宗書道展作品	半紙に4字を書く
		2		近現代の漢字の書 漢字の書の作品創作	臨書から創作へ 倣書への試み
	5	8			
	6	6			
	7	1		講評	自分の創作した作品の見どころや頑張ったところなどを伝え、他者の講評してもらう
		計 22			
二学期	9	8	P.78～81	漢字仮名交じりの書の創作	漢字仮名交じりの書の漢字の練習から 漢字かな交じりの書の創作 半切 1/3 に書く。
	10	8			
	11	4			
	12	1		講評	自分の創作した作品の見どころや頑張ったところなどを伝え、他者の講評してもらう
		計 20			
三学期	1	6		仮名の書の創作	仮名の書の臨書から創作を行う
		計 6			

書道Ⅱ

単位数	2
担当	酒井 篤史
教科書	書道Ⅱ（教育図書）
対象生徒	高2 書道選択 33名

1、授業の目標

書の表現と鑑賞の能力を伸ばすとともに、書の文化や伝統を理解する。

書道Ⅰに引き続き、臨書力を養う。

2、副教材・参考書

プライマリーブック

3、学習する上での留意点

2時間の時間配分を考え、できるだけ集中して練習できるようにする。

用具の取り扱いに十分注意する。

4、宿題、課題について

基本的に4時間に1度、作品を提出する。

5、評価の基準について

提出作品により基本となる評価を付ける。

提出作品は全体の八割を占め、残りの二割がノート点と授業態度点。

作品の出来があまり良くなくても、コツコツと努力を重ねている者に関しては考慮する。

	パフォーマンス（課題） 80%	パフォーマンス（ノート） 10%	パフォーマンス（発表等） 10%
A	高度な筆の技術や高度な書道に関する知識がある	不足なく適切にまとめ、読みやすく復習しやすいノート作りができています。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	筆の技術や書道に関する知識が	適切にまとめ、読みやすいノート作り	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に

	ある。	ができています。	取り組んでいる。
C	筆の技術や書道に関しての知識を理解している。	ノート作りができています。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

2024 年度 年間指導計画表

学期	月	時間	教科書ページ	授業内容	指導内容・備考等
一学期	4	4		曹洞宗書道展作品	半紙に4字を書く 書写の復讐を兼ねて
	5	4	P.34～P.35 P.52～P.53	行書の古典を学ぶ 大陸文化の摂取と天平の美術	行書とは何かを学ぶ 歴史を各自調べてみる
	6	6	P.40～P.45 P.46～P.51	蘭亭序「天朗氣清」 風信帖「風信雲書」	行書作品の鑑賞と臨書 それぞれの特徴をつかむ
	7	4		「風信雲書自天翔臨披之閱之如揭雲霧兼惠止観妙門」	書教展の作品作り（半切作品）
		計 18			
二学期	8	4	P.24～27	隸書の古典に学ぶ 曹全碑「主張」	隸書の成立・筆遣いを学ぶ
	9	6	P.22～P.23	刻字 好きな字を辞書で調べセラムックボードに転記し、削る。	創作活動
	10	4	P.34～40	草書の古典に学ぶ 書譜「神融筆暢」	草書の成立・筆遣いを学ぶ
	11	6	P.82～P.99	漢字仮名交じりの学習	心の響きを表現する創作活動
	12	4	P.80～P.81	蓬萊切	
		計 24			

三 学 期	1	6	P.66～79	仮名の書の世界	日本人としての美意識を磨く
	2	2		高野切第1種	
	3	2		関戸本古今和歌集	
		計 10		寸松庵色紙	

美術Ⅱ（2024 年度）

単位数	2 単位
担当	高橋 千草
教科書	美術Ⅱ 光村
対象生徒	高校 2 年 美術選択者

1. 授業の目標

美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を深め、生活や社会の中の美術や美術文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。
- (2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) 主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う

2. 副教材・参考書

特になし

3. 学習する上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・授業内で疑問を解決し、計画的に作品を完成できるような姿勢で参加することが望ましい。
- ・授業を欠席した場合は提出期限前までに放課後自主的に不足分を補う事が望ましい。
- ・課題制作の上で試行錯誤しながらも粘り強くチャレンジする姿勢が望ましい。
- ・課題は期限までに完成させ必ず提出する。

4. 宿題・課題について

- ・授業内で完成されない場合は宿題となる。

5. 評価の基準について

- ・各学期の課題（提出物 100%）により 評価をする

- ・以下の表のように観点別評価をつける

	課題（作品）	課題（作品）	学習状況の把握・作品に対する取り組み方
A	対象や事象を捉える造形的な視点について、理解をより深めている。 表現方法を創意工夫し続け、創造的に表している。	造形的な良さや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて深く考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を更に練り、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めている。	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の活動に積極的に取り組もうとしている。
B	対象や事象を捉える造形的な視点について、理解を深めている。 表現方法を創意工夫し、創造的に表している。	造形的な良さや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めようとしている。	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の活動に取り組もうとしている。

C	対象や事象を捉える造形的な視点について、理解している。意図に応じて表現し、創造的に表している。	造形的な良さや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想をし、自己の価値観で美術や美術文化に対する見方を感じている。	美術や美術文化に関わり表現及び鑑賞の活動に取り組もうとしている。
	知識・技能	思考・判断・表現力	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

授業計画は予定であり進捗状況により課題の増減が起こる事もある。
休校・リモート授業等で授業内容の変更あり

美術Ⅱ授業計画

学期	授業内容
1 学期	デザイン デッサン 絵画 静物画（油彩）
2 学期	1 学期の続き 絵画 デッサン デザイン 文房具をモチーフにした色面構成
3 学期	絵画 エンボス版画 映像 コマ撮りアニメーション 木工

人物クロッキーを適時行う

マナー講座（2024 年度）

単 位 数	2 単位
担 当	中村, 中野, 樋口
教 科 書	なし
対象生徒	高校 2 年・3 年 選択(E)

1. 授業の目標

マナーは国や時代・文化によって異なるが、共通する点は相手を思いやる心である。
このマナー講座では、主に日本のマナーについて学び、日本文化を理解し、礼儀作法やマナーを身に付ける。3 分野から構成されており、倫理・マナー分野では礼儀作法・敬語の使い方・メールの書き方・電話の応対、善や悪、マナーや道徳について学び、「より良く生きる」とはどのようなことかを学ぶ。
茶道では、作法を通して日本人が大切にしてきた文化、禅のこころ・茶のこころに触れ、日常生活の中に活かせることを目標とする。
華道では、日本の伝統的な文化の 1 つでもある華道の基本的な知識を学び、さらに今の生活の中で活かしていく工夫を知る。

2. 副教材・参考書

・なし

3. 学習する上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・各学期において、授業内で疑問を解決し、計画的に提出物等を提出する姿勢で参加することが望ましい。
- ・茶道と華道については、「温故知新」、古の智慧を学び、今に生かす姿勢が重要である。

4. 宿題・課題・再試について

- ・ノートや作品・発表の点数をパフォーマンス評価の対象とするため、必ず提出期限までに提出する。
- ・必要に応じてプリントを配布する場合がある。

5. 評価の基準について

- ・各学期の課題について、パフォーマンス評価（100％）として評価をする。
1 学期：茶道 35％ 華道 35％ マナー30％
2 学期：茶道 35％ 華道 35％ マナー30％
3 学期：茶道 35％ 華道 35％ マナー30％

各単元に応じた内容で、以下の表のように観点別評価をつける。

	基本問題（提出物・小テスト等）	応用問題（提出物・小テスト等）	パフォーマンス（提出物・小テスト等）
A	基本的な問題は概ね解くことができる。	高度な思考力を要する問題を解くことができる。	授業に意欲的に参加。課題にもしっかりと取り組んでいる。
B	基本的な問題が解くことができる。	知識を応用して問題を解くことができる。	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。
C	基本的な事項・知識は理解している。	応用問題にも取り組む姿勢がみられる。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

授業計画			
学期	試験	分野	授業内容(教材)
第一学期	期末	茶道	1. (座学) ガイダンス 茶道についての基本的な知識、茶花について、お道具についての説明、お辞儀の種類、挨拶の仕方、茶道の発祥や流派について 2. (座学+ワークショップ) 茶道についての基本的な知識 基本の作法について(お辞儀の作法や、足の運び、玄関からの入り方、お辞儀の仕方など) 3. (実技) 裏千家の基礎 盆略手前
		華道	1. ガイダンス 華道の基本的な知識、道具の取り扱い方、お花ノートの書き方を学ぶ。 2. ワークショップ+先生のデモンストレーション 華道の歴史や基本的な知識、生け方の基礎を学ぶ。 先生の生け方を見ながら基礎を学ぶ。 いけ終わった作品を見て、お花ノートの書き方を学ぶ。 3. 池坊の自由花の基礎を学ぶその1 自分で生けてみて、先生に直していただき、お花ノートを書く。
		マナー	1. ① 第一印象の大切さについて・教室開きとともに ② 敬語の使い方 2. ① ビジネス用語を学ぶ ② 敬語・ビジネス用語を用いて話してみよう
第二学期	期末	茶道	1. (実技) 裏千家の基礎 足の運び、襖の開け方、割り稽古(茶巾の扱い方、帛紗の扱い方、懐中の仕方、付け方、捌きかた、茶筌通し、お茶碗の清め方、仕組み茶碗の仕方、お盆の持ち方) 2. お茶碗の持ち方、お茶の運び、お茶の頂き方、お菓子の頂き方
		華道	1. 池坊の自由花の基礎を学ぶ・その2 自分で生けてみて、先生に直していただき、お花ノートに書く。 2. 池坊のミニチュア花器の基礎を学ぶ 小さな空間でお花をいける基礎を学び、お花ノートに書く。 3. 池坊の自由花の基礎を学ぶ・その3 自分で生けてみて、先生に直していただき、お花ノートに書く。 4. アレンジメントの基礎を学ぶ 季節にあったアレンジメント作成を行い、お花ノートに書く。
		マナー	2. ① 公式の場でのマナー ② ロールプレイ 2. ① ビジネスシーンでのマナー その1 ② ロールプレイ
第三学期	学年末	茶道	1. (実技) 裏千家の基礎 盆略手前 2. お稽古を通して学んだこと、気づいた事のシェア 3. お客様としての作法(お菓子のいただき方、お茶のいただき方)
		華道	1. 池坊の自由花の基礎を学ぶ・その4 自分で生けてみて、先生に直していただき、お花ノートに書く。 2. 池坊の自由花の基礎を学ぶ・その5 自分で生けてみて、先生に直していただき、お花ノートに書く。

		マナ	1. ① ビジネスシーンでのマナー その2 ② ロールプレイ 2. ① ビジネスシーンでのマナー その3 ② ロールプレイ
--	--	----	--

子ども学入門Ⅱ(2024年度)

単位数	2単位
担当	加瀬智子
教科書	音楽通論 (教育芸術社)
対象生徒	高校3年

1. 授業の目標

- (1) 保育に関する職業を目標にする生徒を対象に音楽の基礎知識を身に付ける。
- (2) ピアノの奏法に必要な知識技術を身に付ける。

2. 副教材・参考書

なし

3. 学習を受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・1学期では音符の名前など超基礎的な内容から始まり、2学期になって応用的な内容になっていくので1学期の授業内容をしっかりと身に付けておく必要がある。
- ・授業内テストが成績に大きく影響するのでしっかりと取り組み、理解を深めるように努力する。

4. 宿題・課題・再試について

- ・授業内試験 30点以下は再試験とする。
- ・実技試験はリズム打ち、ピアノ演奏、弾き歌い等を実施する。

5. 評価の基準について

- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	基本問題(定期試験・実技試験)	応用問題(定期試験・実技試験)	パフォーマンス(提出物等)
A	100%～80%	100%～80%	100%～80%
B	80%～30%	80%～30%	80%～30%
C	30%～0%	30%～0%	30%～0%
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

- ・授業計画は予定であり、授業が早く進む場合がある。早く終わった場合は既習範囲の復習を行う。

授業計画		
学期	試験	授業内容(教材)
一学期	中間	第1部 第1章 音の長さ(音符、休符、付点音符、付点休符、拍子等) 第2章 音の高さ(五線、加線、音部記号、音名、派生音等) 第3章 記号(強弱記号、速度記号、発想標語、反復記号) 童謡の旋律弾き歌い
	期末	
二学期	中間	第2部 第4章 音程(度数、種類、幹音・派生音による2音間の音程、転回音程) 第5章 音階(長音階の仕組み、短音階の仕組み、五度圏、関係調) 第6章 和音(和音記号、三和音、七の和音、転回) 童謡の伴奏弾き歌い
	期末	
三学期	学年末	第6章 和音(コードネーム) 童謡のコード伴奏弾き歌い

仏教（2024 年度）

単位数	1 単位
担当	中村 友恵
教科書	『駒沢学園の仏教』 駒沢学園刊
対象生徒	高校 3 年生

1. 授業の目標

- ・駒沢学園の「仏教」の授業の集大成として、今までの知識を礎に、世界に目を向け、様々な宗教について学ぶ。「宗教」に関連する新聞記事を題材に、宗教がらみの紛争問題、争いなどについて触れ、意見を交換・共有し、解決の糸口を見出す。
- ・「生を明らめ、死を明らむるは、仏家一大事の因縁なり」（『修証義』総序）とある。死についてどのように捉えるかは、すなわち「今をどう生きるか」に直結する。このため、生死について学び、理解を深める。また、単なる知識ではなく、自分の問題として捉えていけるよう、生徒に身近なニュースや新聞記事を提示し、具体的な事例を通して、意見を交換、共有し、よりよい生き方を模索する。
- ・『仏教と日本文化』の知識と理解を深める。
- ・他宗教を学ぶことで、多様性を理解し、尊重し、思いやりの心（慈悲心）が芽生えることを期待する。

2. 教科書・教材

『駒沢学園の仏教』

3. 学習上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・「世界の様々な宗教」を学び、世界の多様な宗教観や信仰について学ぶと共に、それに基づく価値観や生活習慣について考える。
- ・マスコミやニュースなどにより、植え付けられたマイナスな宗教のイメージを一度払しょくし、その宗教が本来説いている「平等」や「平和」の精神に目を向ける。
- ・自分とは違う信仰をしている人をステレオタイプに批判をしたり、恐怖感を抱いたり、あるいは偏見を持ったりするのはではなく、まず「相手を知ること」、そして「分かり合う」ことはできなくとも、違いを「受け入れ、尊重する」姿勢を忘れないようにする。

4. 宿題・課題・再試について

- ・授業時に行う課題提出状況によりパフォーマンス評価の加点対象となる。
- ・定期試験の結果が 30 点未満の場合は課題を行う。

5. 評価の基準について

- ・定期試験の得点（80%）、提出物（20%）により評価をする。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	基本問題（定期試験）	応用問題（定期試験）	パフォーマンス（提出物）
A	ユダヤ教・世界三大宗教（キリスト教・イスラーム・仏教）に関して、期末試験で 60%以上の得点が取れる。坐禅の作法や授業で実施する意味を考え、それを体現できるようになる。	下位の 2 つ視点から、自分の意見に対する批判を受け止め、他者の意見も取り入れて、考察を深めた内容になり、それを論理的に説明できるようになる。	授業に意欲的に参加。課題もしっかりと取り組んでいる。
B	ユダヤ教・世界三大宗教（キリスト教・イスラーム・仏教）に関して、期末試験で 40～60%の得点を取れるようになる。坐禅を集中してできるようになる。	1. 他者の意見を聞き（読み）、その意見について触れることができるようになる。 2. 自分の意見に対する批判も考え、それに答えることができるようになる	多少遅れることもあるが課題に対して継続的に取り組んでいる。
C	ユダヤ教・世界三大宗教（キリスト教・イスラーム・仏教）のおよその意味を理解する。坐禅ができるようになる。	学習内容に関連する仏教用語や日常生活について、与えられたキーワードを用いて、理由・根拠・結果・感想などを明確に表現することができる。	課題に取り組もうとしている意欲は感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

- ・授業計画は予定であり、授業が早く進む場合がある。早く終わった場合は既習範囲の復習を行う。

授業計画		
学期	試験	授業内容(教材)
第一学期	期末	世界の様々な宗教 宗教の概観、宗教とは何か、日本人の宗教観 ・仏教の死生観 ・仏教の伝播 ・チベット仏教 ・世界の様々な宗教について学び、仏教との比較、日常生活の中の宗教行事について知る。 坐禅実習
		世界の様々な宗教 ・旧約聖書(天地創造) ・ユダヤ教(律法主義とは) ・ユダヤ人の虐殺など 世界の様々な宗教について学び、それぞれの国の文化・国民性など相互理解を深める。 特に宗教がらみの紛争問題、争いなど解決の糸口を考える。
第二学期	期末	坐禅実習
		生命倫理 出生前診断(ダウン症について)、デザイナーベビー、赤ちゃんポスト、ホスピス・緩和ケア・延命治療などの事例や現状を学び、いのちとは何か、尊厳とは何か、考えを深めさせる。 一神教について ・キリスト教(アガペー、隣人とは、復活とは、三位一体、最後の晩餐など) ・キリスト教の死生観 ・イスラーム(なぜ偶像崇拜を禁じるのか、食事や六信五行など) ・エルサレムについて
第三学期	期末	調べ学習 1学期、2学期で学んできた宗教の知識をもとに、 自分自身で「宗教」に関するテーマを決め、それについて調べ、まとめてレポートにする。

単位数	3 単位
担当	七島, 八木, 川里
教科書	家庭総合(実教出版)
対象生徒	高校 3 年

1. 授業の目標

被服と人との関わりを踏まえながら、各ライフステージの衣生活の特徴について理解し、生涯を見通した衣生活の管理ができるようにする。また、実習を通して、被服材料、被服構成、被服製作、被服衛生及び被服管理などについて科学的に理解するとともに、目的に応じた被服の機能と着装について理解を深め、健康で快適な衣生活を主体的に営むことができるようにする。

食と人との関わりを踏まえながら、各ライフステージの食生活の特徴について理解し、生涯を見通した食生活の管理ができるようにする。また、栄養、食品、調理及び食品衛生などについて科学的に理解するとともに、日本の食文化の継承・創造について関心を持ち、食生活の自立に必要な知識と技能を身に付ける。さらに、食生活に関わる情報を適切に判断し、生涯を通して健康や環境に配慮した安全な食生活を主体的に営むことができるようにするとともに、日本と世界の食文化に関心を持ち、伝統文化に蓄積された知恵や経験を現代の食生活に生かす。

2. 副教材・参考書

被服教材：コットンツイルでつくるわき縫いなしカーゴパンツ（アイセック）

3. 学習する上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

学んだことを実生活で生かせるよう、自身の生活やライフコースに照らし合わせて考える。

4. 宿題・課題・再試について

パフォーマンス評価課題の他、必要に応じてプリントを配付する場合がある。

定期試験の結果が 30 点未満の場合は、再試もしくは課題を課す。

5. 評価の基準について

1 学期・・・期末試験：80% パフォーマンス評価：衣生活分野課題プリント 20%

2 学期・・・期末試験：80% パフォーマンス評価：カーゴパンツ 20%

3 学期・・・学年末試験：80% パフォーマンス評価：食生活分野課題プリント 20%

以下の表のように観点別評価をつける。

	定期試験	課題プリント	作品
A	ほとんどの問題を解くことができる。	よく調べ、まとめている。課題の意図を正しく理解し、表現できる。	意欲的に取り組んでいる。細部にも気を使い、完成度の高い作品に仕上げている。
B	概ね理解できている。	課題の意図を正しく理解し、表現することが概ねできている。	概ねできており、作品や課題から取り組む姿勢が感じられる。
C	基本的なことを理解し、取り組む姿勢がみられる。	課題に取り組もうとする意欲が感じられる。	課題に取り組もうとする意欲が感じられる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他 進捗状況により、パフォーマンス評価基準などを変更することがある。

授業計画		
学期	試験	授業内容（教材）
一学期	期末	第 7 章 衣生活をつくる 1. 人と衣服のかかわり 2. 衣服の素材の種類と特徴 3. 衣服の選択から管理まで (実習) カーゴパンツ製作 (課題) 衣生活分野課題プリント
二学期	期末	第 6 章 食生活をつくる 1. 人と食物のかかわり 2. 私たちの食生活 3. 栄養と食品のかかわり (実習) カーゴパンツ製作、調理実習
三学期	学年末	4. 食品の選び方と安全 (課題) 食生活分野課題プリント

単位数	2 単位
担当	菱山
教科書	なし
対象生徒	高校 3 年 選択 D

1. 授業の目標

保育士・幼稚園教諭など、将来、子どもと接する職業を目指す生徒を対象とする。
園児が自然に興味を持ち、自然への観察力を高めるような自然科学の知識を習得する。
目的意識をもって観察・実験などを行い、将来、現場で活用できる実践的な力を養う。

2. 副教材・参考書

各学期の課題に応じたプリント教材

3. 学習する上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ・各学期において、期限までに提出物が完成するよう、計画的に活動を行うこと
- ・実験や観察の準備や片づけは、昼休みや放課後などの時間を使うこともある

4. 宿題・課題・再試について

- ・各学期の作品や発表の点数をパフォーマンス評価の対象とするため、必ず提出期限までに提出する。
- ・必要に応じてプリントを配布する場合がある

5. 評価の基準について

- ・各学期の課題について、パフォーマンス評価(100%)として評価をする。
- ・状況によって内容を変更する場合がある。
- ・以下の表のように観点別評価をつける。

	実験・観察	発表	作品
A	自然科学の知識をもとに、子どもが興味を持つ実験を積極的に行うことができる。	子どもの発達段階を想定して、発表を積極的に考え取り組むことができる。	自分で作り出す自然科学の作品の楽しさを体感しながら、製作活動に意欲的に取り組んでいる。
B	自然科学の知識をもとに、子どもが興味を持つ実験を行うことができる。	子どもの発達段階を想定して、発表を積極的に取り組むことができる。	自分で作り出す自然科学の作品の楽しさを体感しながら、製作活動に取り組んでいる。
C	自然科学の知識をもとに、実験を行うことができる。	子どもの発達段階を想定して、発表ができる。	作品の完成に向けて、製作活動に取り組んでいる。
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

6. その他

- ・授業計画は、各クラスの授業進捗状況により変更することがある。
- ・駒沢女子短期大学（保育科）の教員による出張授業を、適宜取り入れる。

授業計画		
学期	試験	授業内容（教材）
一学期	なし	・ガイダンス 保育園や幼稚園の園児たちに伝えたい自然科学の知識や自分が知っていて生活が豊かになった自然科学の知識について考える ・花、野菜の栽培 保育園や幼稚園の園庭で育てられる花・野菜を検討 土、種、苗、肥料などを用意し、栽培方法、収穫した実や花でどのような実験ができるかを検討。成長日記を毎回つける。 ・比較的簡単な実験を行い、その実験の安全性や改善点などについて議論する。
二学期	なし	・自分達で幼児向けの理科実験を計画する。 ・実際に予備実験を行い、改善していく。
三学期	なし	・2学期に計画した実験を、実際に行い、評価する。

高3 ライフデザイン (2024 年度)

単位数	1 単位
担当	学年教員全員
教科書	なし
対象生徒	高校 3 年

1. 授業の目標
- 人生のターニングポイントで、自分の満足し得る選択肢を見出すことが出来る力＝「人生を切り拓く力」を身に付ける。5つの分野（コミュニケーションスキル・キャリアプラン・マネープラン・ウィメンズライフ・ジェンダー）の活動を行う。
2. 副教材・参考書 なし
3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等
- ①グループワーク（協働型学習）が、中心になるため、他の人の話をよく聞き、協力する姿勢を大切にする。
 - ②自分の考えをまとめて発表する活動では、人に伝わるように留意する。
 - ③提出物は完成した状態で、期限を守って必ず提出する。
4. 宿題・課題・再試について
- 各活動で課題が必ず出される。
5. 評価の基準について
- 発表及び提出課題で評価をつける。各学期は5段階で評価し、学年末には「総合的な探究の時間」として Komajo Quest と総合して A・B・C の3段階の評価をつける。
6. その他
- 授業計画は予定であり、変更することがある。

授業計画			
学期	試験	授業内容（教材）	
一学期	期末	キャリアプラン ジェンダー	志望理由書を書こう ジェンダーを考える ・選択的夫婦別姓/女性のいきづらさ/男性の育児休暇 ・LGBTQ
二学期	期末	キャリアプラン マネープラン	人生シミュレーション 金融教育
三学期	学年末	キャリアプラン	生き方を考える講演会 20年後の私へ 憧れの人発表

単位数	2 単位
担当	学年教員全員
教科書	なし
対象生徒	高校 3 年

1. 授業の目標

各プロジェクトを進め、将来生きていく上で必要な力を身につける。「思考力や判断力、表現力」「さまざまな人々と協働して学ぶ態度」などの、新しい大学入試や社会で必要な力を養う。高校 3 年次は「輝く・表現する」をテーマに、これまで身に着けたスキルを活かして課題解決の手段を考え、表現することができるようにする。

2. 副教材・参考書

なし

3. 学習受ける上での留意点・アドバイス・予習、復習のポイント等

- ①グループワーク（協働型学習）が中心になるため、他の人の話をよく聞き、協力する姿勢を大切にする。
- ②自分の考えをまとめて発表する活動では、聞き手側に伝わるよう留意する。
- ③提出物は完成した状態で、期限内に必ず提出する。

4. 宿題・課題・再試について

各活動で課題が必ず出される。

5. 評価の基準について

発表及び提出課題で評価をつける。各学期は 5 段階で評価し、学年末には「総合的な探究の時間」としてライフデザインと統合し、A・B・C の 3 段階の評価をつける。

6. その他

授業計画は予定であり、変更することがある。

授業計画	
学期	授業内容（教材）
一学期	Movie Project (動画作成)
二学期	Academic Debate Project (ディベート) Starting a Business Project (会社を作ろう)
三学期	Starting a Business Project (会社を作ろう)